

Metric 2.4.3- Competency of effective communication is developed in students through several activities such as

1. Workshop sessions for effective communication
2. Simulated sessions for practicing communication in different situations
3. Participating in institutional activities as ‘anchor’, ‘discussant’ or ‘rapporteur’
4. Classroom teaching learning situations along with teacher and peer feedback

Clarification Asked-

☐ Details of the activities carried out during last completed academic year in respect of each response indicated

Response-

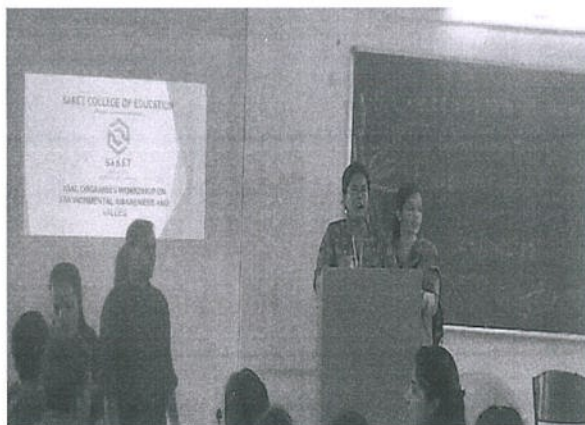
1. Reports of activities conducted related to metric are attached.
(Appendix-I)

Appendix-I

Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
Curricular Enrichment 2022-23
Environmental Education

Environment is all about our surrounding, and nature present nearby us. As we know global warming is increasing day after day, so plantation and trees is how much vital for all living beings. Environmental education connects us to the world around us, teaching us about both natural and built environments. EE raises awareness of issues impacting the environment upon which we all depends, as well as actions must be taken to improve and sustain it.

On 28th April 2023, at 11:00 am onwards our students gave **speech** on protection of environment, faculty members and principal sir guided students of both first year and second year, about how we can save nature and natural resources of our environment, about cleanliness & tree plantation as well. After the speech and guidance all students were instructed to do **tree plantation activity**. So all staff members, Principal sir, students has planted various saplings in the garden, they used the tools and make the space to plant seed / sapling, planted today is fruitful in coming years, the plantation we have done today in our campus will become grown tree in 3 to 5 years that will give shade, purified air, flowers and fruits, a small gesture of today is blissful for tomorrow. We all must save our environment and keep on doing various activities to protect nature in our surroundings.



[Signature]
U/C Principal
Saket College of Education
 2011, V. G. Nagar Marg,
 Chinchpada Road, Kalyan (E) 421 306.
 Dist. Thane (M S)

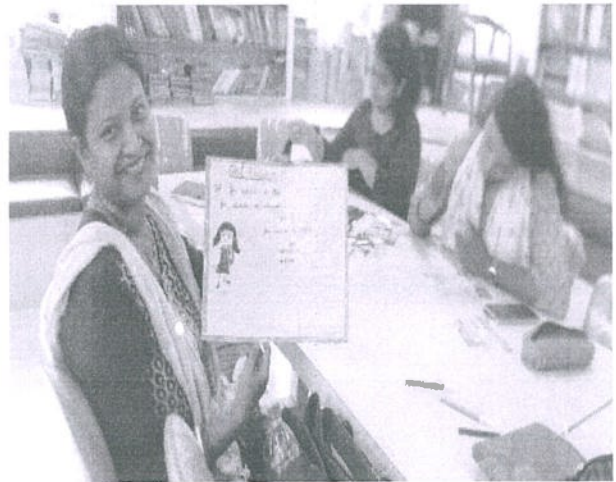


Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
Curricular Enrichment 2022-23
Poster Making Competition

The poster making competition was held on 23rd April 2022. The topic of the competition was Feminism which is a vast topic to discuss and the participants had to show their imagination and creativity through poster. This competition took place in our college campus and all students enthusiastically participated in the competition.

The judge for the event were prof. Dr. Taiseen Khan, and other senior faculty members also visited the competition and encouraged the participants. Competition starts at 2:00 pm and windup by 4:00 pm in the evening. This helps in enrichment of students in more creative way.

At the end of the program students were shortlisted by judges and certificate for competition was also distributed by principal sir, as well as he appreciated their efforts and exhibited all posters in classroom. The function was ended with National Anthem.




I/C Principal
Saket College of Education
Saket Gyanpeeth Marg,
Chinchpada Road Kalyan(E) 421306.
Dist. Thane (M S)



Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
Curricular Enrichment 2022-23
Slogan Competition

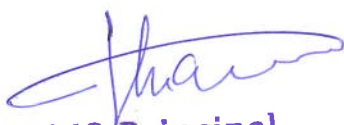
"Present vocal on your thoughts"

Slogan competition helps students to enrich and express their thoughts in to words using rhyming and encourage them to pass on their message of awareness to the outer world, and also increases the caliber, confidence, creative thinking and conciseness of the students. It also challenge them to distill complex ideas in to powerful words.

The competition was organized in classroom of our college on 04th May 2022 on Feminism to put up light on various sector of life where women's play vital role. Principal sir was arbitrator for the event organized and the main motive of the event was to aware young minds about the ***"importance of creative writing and power of words"***.

At the end of the day slogans were displayed on walls of classroom which also motivates students for further maximum participation and express their interest during the various competitions. The function was ended with National Anthem.




I/C Principal
Saket College of Education
Saket Vidyapeeth Marg,
Chinchpada Road, Kalyan (E) 421 306.
Dist. Thane (M S)

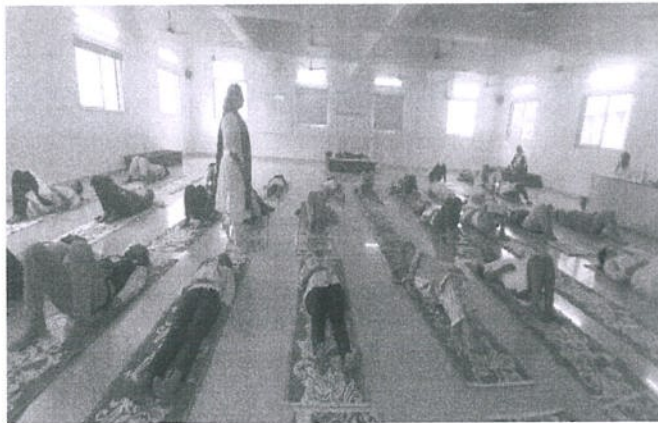



Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
Curricular Enrichment 2022-23
International Yoga Day 21-06-2022

The International Day of Yoga have motive to raise "awareness about multiple benefits of doing Yoga" across the world. The Yoga is being practiced in India from ancient time and now many countries in the world are practicing yoga as regular activity in their busiest schedule. In recognition of its universal appeal the United Nations declared 21st June to be the International Day.

On 21st June 2022, Mrs. Heena Bhat gave a brief introduction on Yoga and how it plays an vital role in relaxing the mind and body and boosting people's immune system, strengthen physical, mental, spiritual and emotional health. Following with this all the students practiced warm up exercise and performed sitting and standing asanas, Heena mam in between also encouraged students to practice yoga regularly to remain fit and improve concentration.

The Celebration at last got closed with a vote of thanks. The function was ended with National Anthem.




I/C Principal
Saket College of Education
Saket Vidyanagari Marg,
Chinchpada Road, Kalyan (E) 421 306.
Dist. Thane (M S)

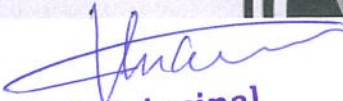


Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
Curricular Enrichment 2022-23
Hindi Diwas

Hindi Diwas is celebrated on 14th September each year. Since from 1949 Hindi Language was accepted as National language of India by each Member of Parliament, that is the reason we celebrate hindi diwas every year with same enthusiasm and energy.

At our college we celebrated the day to keep alive the value and culture of our heritage, it also enriches and helps students to stay connected with their nation's language. **Poster and slogan making completion** was held on auspicious occasion of Hindi diwas, the program was held on 14th September 2022 beginning from 12:00 pm which was followed by welcome song and then move forwarded towards some speech given by principal sir and then competition was started number of participation was high and students were encouraged by teachers and principals. After the program was done all posters were hanged on walls of classroom and last vote of thanks was given by students at 4:00 pm. The function was ended with National Anthem.



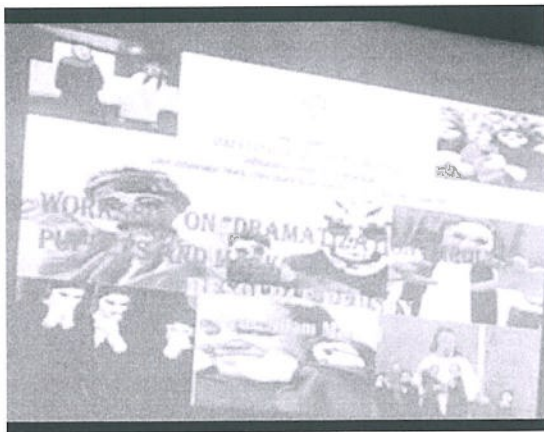

I/C Principal
Saket College of Education
Saket Vidyanagari Marg,
Chinchpada Road, Kalyan (E) 421 306.
Dist. Thane (M S)




Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
Curricular Enrichment 2022-23
Puppet Show

As per the syllabus of Bachelor of Education, Drama and Art is a part of their co-curricular activity, to enrich the skill in students, "Workshop on Dramatization Roles, in Puppet and Mask making" was organized at Saket College of Education in auditorium room on 24th September 2022 at 11:00 am onwards.

The puppet show was played and acted by few students of our college and team member of Resource person Nilam Mandal. The story of show was commendable and the theme was "Save Water Save Life", this workshop main motive was to make students more active about art and drama and how this activity make learning and teaching more attractive and fun for both students and educators. Teaching is the most vital aspect of life and to make it more interesting an educator must learns various method and trick to tackle the subject as per the demand of students puppet is one of those methods which can make teaching fun and interesting. The workshop was attended by all faculty, management members and students. Nilam mam also took the class of how to make puppet in simplest and easiest way. At the end vote of thanks was given by our senior faculty and some good memories were captured forever.




I/C Principal
Saket College of Education
Saket Vidyapeeth Marg,
Chinchpada Road, Kalyan (E) - 401 306.
Dist. Thane (M S)




Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
Curricular Enrichment 2022-23
Science Day

National Science Day is celebrated on 28th February of every year to mark the discovery of "Roman Effect" by Sir **Dr. C.V. Raman**. On 28th February 1928. It was his discovery that got him Nobel Prize in Physics in 1930.

The program started when all staff, principal sir and students gathered in classroom at 12:00 pm at first lamp lighting was done and flower were showered at photo of C.V. Raman sir. The anchor of the program was our student Savita Wali, she welcomed staff and sir on behalf of everybody and then 4 groups of girl sang welcome song afterward functions get continued by **Essay and Quiz competition** which was organized at college, students also decorated board and made Rangoli. Student's maximum participation was there in Quiz and Essay competition. Faculty gives us explanation about importance of science day. Students made various science models and we all went through the exhibition and celebrated science day with enthusiasm and fun. Our teaching faculty and principal also guided students about science day and given information about it. This program helps students for their enrichment about science and its benefit in regular use. With lots of learning and enjoying the function with our friends and faculty member we also remember C.V. Raman Sir for their devotion towards their work in science and we follow their steps. The function was ended with National Anthem.




I/C Principal
Saket College of Education
Saket Vidyanagari Marg,
Chinchpada Road, Kalyan (E) 421 306.
Dist. Thane (M S)



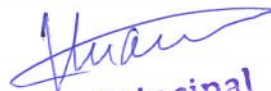
Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
Curricular Enrichment 2022-23
Women's Day

International Women's Day is celebrated every year on 08th March, showing respect towards every women in our society. Women's day is celebrated every year as a significance of social, economic, cultural, and political accomplishment of women. The day also implies an act of accelerate gender uniformity.

At our college also Women's Day was celebrated the program was organized by students, they decorated the classroom, board. Proceeding students welcome all female faculty members by giving flowers and gift showing their gesture of love and respect towards them. During the program students participated in various activities such as **speeches, stories, songs and Rangoli competition.** The also showcase their talent through drama and act showing their belief in women empowerment in very creative way. The fun game activity was also carried out in which faculty member has to take the participation and everybody enjoyed a lot. We also learn about how the contribution of women is required in our daily life and we should respect their efforts, let it be home maker or working women.

The function was concluded with motivational speech given by our principal Mr. Vidyaprakash Maurya sir and other faculty members. The function was ended with National Anthem.




I/C Principal
Saket College of Education
Saket Vidyanagari Marg,
Chinchpada Road, Kalyan (E) 421 306.
Dist. Thane (M S)




Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
Curricular Enrichment 2022-23
Community Work

Community service is volunteering job performed by one or group of people for the benefit of the public or institution. Performing community service is not the same as, since it is not always performed on a voluntary basis. It may be mandated by schools to meet the requirements of a class, such as in the case of or to meet the requirements of graduating a class valedictorian.

For curricular enrichment of students we have conducted community work at "Pragati Aandh Vidyalaya", Badlapur on 11th March 2023, students and staff reached there by 11:00 am, and everybody meet with the principal and discussed what work can be done afterwards our students did work as per guided which includes cleaning and serving foods to students, after the work vidyalaya students showed their talent how they read different language using tool and they also played harmonium and other instruments and sing song in really nice way.

Later before leaving our Saket College of Education students distributed various daily use items to students like tiffin box, comb, oil, bag and other things and took a good bye from them. This work and visit help our students to be more closer toward the various part of society and also inspire them to be more active in social work to become helping hand and kind human being.




I/C Principal
Saket College of Education
Saket Vidyanagari Marg,
Chinchpada Road, Kalyan (E) 421 306.
Dist. Thane (M S)



Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
Curricular Enrichment 2022-23
Community Work

Community service is volunteering job performed by one or group of people for the benefit of the public or institution. Performing community service is not the same as, since it is not always performed on a voluntary basis. It may be mandated by schools to meet the requirements of a class, such as in the case of or to meet the requirements of graduating a class valedictorian.

Our college organized community work at "**Matoshree Vrudaashram**", Khadavli on 18th March 2023, students of both first year and second year was included in this work along with teaching staff. We reached there by 11:00 am and met the manager, he guided us and showed the ashram, introduced with members present over there and allowed us for doing seva. Our students had done cleaning in the ashram, served food to them and also listened experience of elder person and gained multiple life lessons. This visit helps students get aware about to help elders and take care of them. At the end before leaving everybody got a warm see off from the members of old age home.

Our students also bring various items for member of vrudaashram, and this little token of love with warm gesture in return we get to see the smile of aashram people which was actually priceless.



[Signature]
I/C Principal
Saket College of Education
Saket Vidyanagari Marg,
Chinchpada Road, Kalyan (E) 421306,
Dist. Thane (M S)

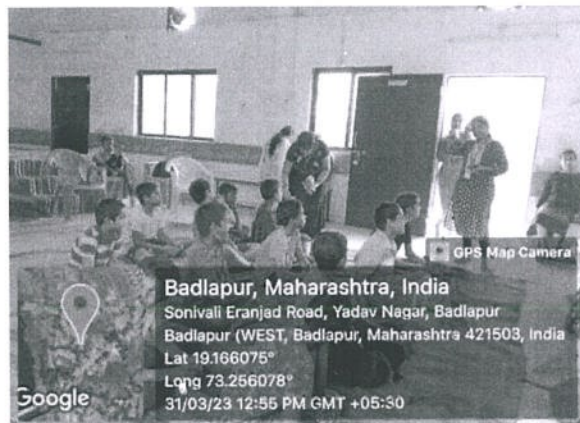
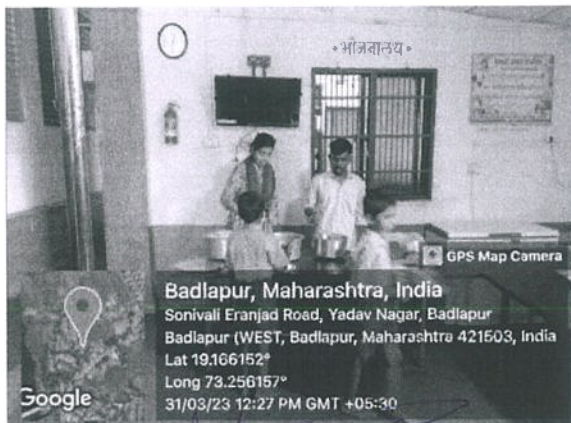


Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
Curricular Enrichment 2022-23
Community Work

Community service is volunteering job performed by one or group of people for the benefit of the public or institution. Performing community service is not the same as, since it is not always performed on a voluntary basis. It may be mandated by schools to meet the requirements of a class, such as in the case of or to meet the requirements of graduating a class valedictorian.

Our college organized community work at "Satkarm Aashram", Badlapur on 31st March 2023, students of both first year and second year was included in this work along with teaching staff. We reached there by 11:00 am and met the manager, he guided us and showed the ashram, introduced with members present over there and allowed us for doing seva. Our students had done cleaning in the ashram, served food to them and also played fun activity and games with them which gave our students a wonderful experience. This visit helps students get aware about to help each other and become helping hand in society. At the end before leaving everybody got a warm see off from the members of Satkarm Aashram.

Our students also bring various items to give them as a little token of love with warm gesture in return we get to see there endless smiles that was precious and worthy.



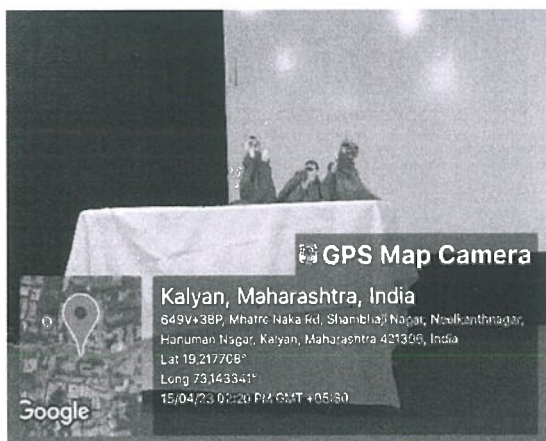
[Signature]
I/C Principal
Saket College of Education
Saket Vidyanagari Marg.
Chinchpada Road, Kalyan (E) 421 306.
Dist. Thane (M S)



Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
Curricular Enrichment 2022-23
Art & Drama Activity

As per the syllabus of Bachelor of Education, Drama and Art is a part of their co-curricular activity, to enrich the skill in students, "Workshop on Drama and Art in Education" was organized at Saket College of Education in auditorium room on 15th April 2023 at 11:00 am onwards by prof. Nilam Mandal.

Drama in India Originated from the Vedas: there are four types of vedas written by Maharishi Ved Vyas Rig Veda, Yajur Veda, Sam Veda, Atharva Veda. Drama as valuable form of communication provides learners (Student) with an opportunity to work together. It gives students the change to express themselves more effectively in everyday situations. Drama enhances verbal and nonverbal expression of Ideas improves voice modulation fluency of language etc. speech delivered by a speaker. Dramatization plays an important role in the teaching of all the subjects not only for languages, literature and history. This skill makes all subjects interesting. An interesting act using puppets was played and our students also performed a drama act with a story in it. Everybody in the room have big round of applauds for the performance. Our management and all teaching faculty members appreciated the efforts and initiatives taken by our students and encouraged them for maximum participation. At the end vote of thanks was given to everyone present in the room, the participants and the resource person.



Handwritten signature
I/C Principal
Saket College of Education
Saket Vidyanagari Marg,
Chinchpada Road, Kalyan (E) 421 306.
Dist. Thane (M S)



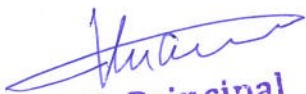
Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
Curricular Enrichment 2022-23
Art & Drama Activity

Sports help human body to stay physically fit, mentally strong and increase strength of our muscles. Regular practice of sports is beneficial in multiple ways for our body and mind to stay healthy and calm. Along with sports an healthy diet we can enjoy healthy life at fullest.

To encourage students to play games in their regular day to day life, Sports Day was organized at our Saket College of Education on 24th April 2023, from morning 09:00 am onwards, all faculty members, students and principal sir all gather at our college ground. Our sports coach Mr. Rajendra Tele sir guided us about schedule for the day. We started with some warm up exercise and then followed by it students played badminton, running competition and other outdoor games, also they played some indoor games which includes carom, chess and table tennis. As per the competition winner was also judged by the sir.

At the end of the day, principal sir appreciated students for their efforts and maximum participation, also the certificates were distributed to the winners by principal sir.




I/C Principal
Saket College of Education
Saket Vidyanagari Marg,
Chinchpada Road, Kalyan (E) 421 306.
Dist. Thane (M S)



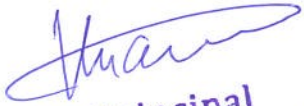
Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
Curricular Enrichment 2022-23
Educational Visit

As a part of syllabus, Field Visit has to be conducted for pedagogy subjects to make students have experience about the practical knowledge and tools that are available. For various subjects like science, history, geography etc.

Our Saket college of Education organized trip to **Nehru Science Center**, the Museum of Living History and Nehru Planetarium on 18th May 2023, worli Mumbai. Along with student's three faculty members of respective subjects accompanied students for the visit. Firstly we reached byculla station and then took bus from there till worli to reach at Nehru planetarium by 10:30 am. We reached there and visited The Museum of Living History, there we got to see multiple ancient things written items and sculpture, statues and other evidences of ancient and medieval history. Then proceeding further we went to Nehru Planetarium by 12:30 and attended the show. Then after a small refreshment break, everyone headed towards Nehru Science Center and under the guidance of respective faculty member student learned & experienced about various experimental tools usage and requirements.

After the visit at end of the day we headed back towards station from bus and come back to our place.




I/C Principal
Saket College of Education
Saket Vidyanagari Marg,
Chinchpada Road, Kalyan (E) 421 306.
Dist. Thane (M S)



SAKET COLLEGE OF EDUCATION, KALYAN (E).

Supervision Check List

Name of School Teacher : Shweta Tiwari and Prachi Pawar

Subject : Secretarial practice Topic : Qualities of Secretary Date : 12/2/19

(Use Tick Mark)

I. Set induction

Demonstration

Analogy

Teaching aids ✓

Story Telling

Use of Previous Knowledge ✓

Topic

Posing intriguing

Problem

Questioning Narration

II Stimulus Variation (Tick Mark)

Questioning

Pictures

Maps

Demonstration ✓

Model Reading

Narration

Diagrams

Charts

Dramatization

Model Recitation

B.B. Work

Models

Experiment

Recitation

Any other

(Re. Extent of use : Teachnique of using. Selection etc.)

III. Questioning

Faulty Qs : (Tally mark frequency, note down examples)

Repetition of Q

Changing form of Q

Mannerisms in Q e.g. Yes ?

Vague Q

Difficult

Elliptical Q

Yes/No Q

Suggestive Q ✓

Easy

Grammatical error in Q

Double Barreled Q

Echo Q

Q not relevant to-content ✓

Adequacy : Few/sufficient too many

IV. Response to pupil's Answer and Reinforcement (Tally Mark)

Correct Answers :

Verbal Reinforcement :

Yes

Exactly

Non - verbal Reinforcement :

Incorrect Answers :

Mocking

Harsh remark

Pratially Correct Answer :

No indication

Further questioning of pupils

Further questioning of other pupils

Further questioning of other pupils and

then questioning of first pupil ✓

Mannerism in Reinforcement : e.g. repeating answer

Handling of answer of pupils : v.good/good/average/poor/v. poor

Suggestions : Give more examples in explanation

Right ✓

That's right ✓

Good

Correct

V. Good

Excellent

Gentle indication

not indication



V. Class-room interaction (Tick Mark)

	excessive	adequate	insufficient
Teacher-Student		<input checked="" type="checkbox"/>	
Student-Student			<input checked="" type="checkbox"/>
Student-Teacher		<input checked="" type="checkbox"/>	
Suggestions :			

VI. Closure : (Tick Mark)

Summary : adequate/too brief/too lengthy ☒
 Developed by response of pupils ☒
 Developed by teacher ☒
 Developed at the end of the lesson ☒
 Developed at specific points in the lesson ☒

VII. Evaluation :

Followed same sequence as in lesson ☒ Good/Average/Poor
 Variety ☒ Good/Average/Poor
 Different techniques were used ☒ Good/Average/Poor
 Core elements were evaluated ☒ Good/Average/Poor
 Major objectives of lesson evaluated ☒ Good/Average/Poor
 C. B. Work well organised ☒ Good/Average/Poor
 C. B. Work neat ☒ Good/Average/Poor
 C. B. Work handwriting good ☒ Good/Average/Poor
 Suggestions :

VIII. Class-room Management :

Good/Average/Poor ☒
 Teachers efforts of maintaining discipline Good/Average/Poor ☒
 Suggestions :

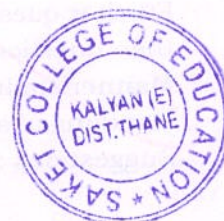
IX. Plan implementation (Tick Mark)

Extent to which

1. Objectives were kept in view -- ☒
2. Objectives were realised -- ☒
3. Interest created in pupils -- ☒
4. Pupils were involved -- ☒
5. Teacher's preparation -- ☒
6. Teacher's mastery on method -- ☒
7. Teacher's mastery on subject matter -- ☒
8. Usage of language -- ☒
9. Usage of teaching aids -- ☒
10. Creation of rapport with the class -- ☒

V.good	Good	Average	Poor	V.Poor
	<input checked="" type="checkbox"/>			
	<input checked="" type="checkbox"/>			
	<input checked="" type="checkbox"/>			
		<input checked="" type="checkbox"/>		
		<input checked="" type="checkbox"/>		
		<input checked="" type="checkbox"/>		
	<input checked="" type="checkbox"/>			
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			

Suggestions :



SAKET COLLEGE OF EDUCATION, KALYAN (E).

Supervision Check List

Name of School Teacher : ----- नीलम नवकर -----
 Subject : ----- हिन्दी ----- Topic : ----- रहस्य ----- Date : ----- 29/08/2021 -----

(Use Tick Mark)

- I. Set induction
- | | | |
|---|-------------------------------------|---------------------------|
| Demonstration | Use of Previous Knowledge | Topic |
| Analogy | <input checked="" type="checkbox"/> | Posing intriguing Problem |
| Teaching aids <input checked="" type="checkbox"/> | Questioning | Narration |
| Story Telling | | |

II Stimulus Variation (Tick Mark)

- | | | |
|---|--|------------|
| Questioning <input checked="" type="checkbox"/> | Narration | B.B. Work |
| Pictures | Diagrams | Models |
| Maps | Charts <input checked="" type="checkbox"/> | Experiment |
| Demonstration | Dramatization | Recitation |
| Model Reading | Model Recitation | Any other |

(Re. Extent of use : Teachnique of using. Selection etc.)

III. Questioning

Faulty Qs : (Tally mark frequency, note down examples)

- | | |
|----------------------------|--|
| Repetition of Q | Suggestive Q <input checked="" type="checkbox"/> |
| Changing form of Q | Easy |
| Mannerisms in Q e.g. Yes ? | Grammatical error in Q |
| Vague Q | Double Barreled Q |
| Difficult | Echo Q |
| Elliptical Q | Q not relevant to-content |
| Yes/No Q | Adequacy : Few/sufficient too many |

IV. Response to pupil's Answer and Reinforcement (Tally Mark)

Correct Answers :

Verbal Reinforcement :

- | | | | |
|---------|--------------|--|-----------|
| Yes | Right | Good <input checked="" type="checkbox"/> | V. Good |
| Exactly | That's right | Correct | Excellent |

Non - verbal Reinforcement :

Incorrect Answers :

- | | |
|---|-------------------|
| Mocking <input checked="" type="checkbox"/> | Gentle indication |
|---|-------------------|



Harsh remark not indication
 Partially Correct Answer :
 No indication
 Further questioning of pupils
 Further questioning of other pupils ✓
 Further questioning of other pupils and
 then questioning of first pupil
 Mannerism in Reinforcement : e.g. repeating answer
 Handling of answer of pupils : v.good/good/average/poor/v. poor
 Suggestions :

V. Class-room interaction (Tick Mark)

	excessive	adequate	insufficient
Teacher-Student	_____	_____ ✓	_____
Student-Student	_____	_____	_____
Student-Teacher	_____	_____	_____

Suggestions :

VI. Closure : (Tick Mark)

Summary : adequate/too brief/too lengthy
 Developed by response of pupils
 Developed by teacher
 Developed at the end of the lesson
 Developed at specific points in the lesson

VII. Evaluation :

Followed same sequence as in lesson	✓ Good/Average/Poor
Variety	Good/Average/Poor
Different techniques were used	Good/Average/Poor
Core elements were evaluated	Good/Average/Poor
Major objectives of lesson evaluated	Good/Average/Poor
C. B. Work well organised	Good/Average/Poor
C. B. Work neat	Good/Average/Poor
C. B. Work handwriting good	Good/Average/Poor

Suggestions :



VIII. Class-room Management :

Good/Average/Poor

Teachers efforts of maintaining discipline Good/Average/Poor

Suggestions :

IX. Plan implementation (Tick Mark)

Extent to which

1. Objectives were kept in view -- -----
2. Objectives were realised -- -----
3. Interest created in pupils -- -----
4. Pupils were involved -- -----
5. Teacher's preparation -- -----
6. Teacher's mastery on method -- -----
7. Teacher's mastery on subject matter -- -----
8. Usage of language -- -----
9. Usage of teaching aids -- -----
10. Creation of rapport with the class -- -----

V.good	Good	Average	Poor	V.Poor
✓				
✓				
	✓			
✓				
✓				
✓				
✓				
✓				
	✓	✓		

Suggestions :



SAKET COLLEGE OF EDUCATION, KALYAN (E).

Supervision Check List

Name of School Teacher: Smita Pal

Subject: science Topic: Nutrition and Diet Date: 15/9/22
(Use Tick Mark)

- I. Set induction
- | | | |
|---|---|-------------------|
| Demonstration | <input checked="" type="checkbox"/> Use of Previous Knowledge | Posing intriguing |
| Analogy | | Problem |
| <input checked="" type="checkbox"/> Teaching aids | Questioning | Narration |
| Story Telling | | |

II Stimulus Variation (Tick Mark)

- | | | |
|---------------|--|---|
| Questioning | Narration | <input checked="" type="checkbox"/> B.B. Work |
| Pictures | <input checked="" type="checkbox"/> Diagrams | Models |
| Maps | Charts | Experiment |
| Demonstration | Dramatization | Recitation |
| Model Reading | Model Recitation | Any other |

(Re. Extent of use: Technique of using. Selection etc.)

III. Questioning

- Faulty Qs: (Tally mark frequency, note down examples)
- | | |
|---------------------------|--|
| Repetition of Q | Suggestive Q |
| Changing form of Q | <input checked="" type="checkbox"/> Easy |
| Mannerisms in Q e.g. Yes? | Grammatical error in Q |
| Vague Q | Double Barreled Q |
| Difficult | Echo Q |
| Elliptical Q | Q not relevant to-content |
| Yes/No Q | Adequacy : Few/sufficient too many |

IV. Response to pupil's Answer and Reinforcement (Tally Mark)

- Correct Answers :
- Verbal Reinforcement :
- | | | | |
|---|--------------|---------|-----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Yes | Right | Good | V. Good |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exactly | That's right | Correct | Excellent |

Non - verbal Reinforcement :

- Incorrect Answers :
- | | |
|----------------------------|--|
| Mocking | Gentle indication |
| Harsh remark | <input checked="" type="checkbox"/> not indication |
| Partially Correct Answer : | |
| No indication | |

- Further questioning of pupils
- Further questioning of other pupils
- Further questioning of other pupils and then questioning of first pupil
- Mannerism in Reinforcement : e.g. repeating answer
- Handling of answer of pupils : v.good/good/average/poor/v. poor
- Suggestions :



V. Class-room interaction (Tick Mark)

	excessive	adequate	insufficient
Teacher-Student	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Student-Student	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Student-Teacher	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Suggestions :			

VI. Closure : (Tick Mark)

Summary : adequate/too brief/too lengthy ☒
 Developed by response of pupils
 Developed by teacher
 Developed at the end of the lesson
 Developed at specific points in the lesson

VII. Evaluation :

Followed same sequence as in lesson	<input checked="" type="checkbox"/> Good/Average/Poor
Variety	<input checked="" type="checkbox"/> Good/Average/Poor
Different techniques were used	<input checked="" type="checkbox"/> Good/Average/Poor
Core elements were evaluated	<input checked="" type="checkbox"/> Good/Average/Poor
Major objectives of lesson evaluated	<input checked="" type="checkbox"/> Good/Average/Poor
C. B. Work well organised	<input checked="" type="checkbox"/> Good/Average/Poor
C. B. Work neat	<input checked="" type="checkbox"/> Good/Average/Poor
C. B. Work handwriting good	<input checked="" type="checkbox"/> Good/Average/Poor
Suggestions :	

VIII. Class-room Management :

Good/Average/Poor ☒
 Teachers efforts of maintaining discipline Good/Average/Poor ☒
 Suggestions :

IX. Plan implementation (Tick Mark)

Extent to which

1. Objectives were kept in view --
2. Objectives were realised --
3. Interest created in pupils --
4. Pupils were involved --
5. Teacher's preparation --
6. Teacher's mastery on method --
7. Teacher's mastery on subject matter --
8. Usage of language --
9. Usage of teaching aids --
10. Creation of rapport with the class --

V.Good	Good	Average	Poor	V.Poor
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Suggestions : - Overall good.



SAKET COLLEGE OF EDUCATION, KALYAN (E).

Supervision Check List

Name of ^{Student} School Teacher : मधु रानी पांडेय
 Subject : हिन्दी (गद्य) Topic : स्वा-कथा Date : 17/7/2023

(Use Tick Mark)

I. Set induction

Demonstration
 Analogy
 Teaching aids
 Story Telling

☒ Use of Previous Knowledge

Topic

Posing intriguing

Problem

Questioning Narration

II Stimulus Variation (Tick Mark)

☒ Questioning
 Pictures
 Maps
 Demonstration
 Model Reading

Narration

Diagrams

Charts

Dramatization

Model Recitation

B.B. Work

Models

Experiment

Recitation

Any other

(Re. Extent of use : Teachnique of using. Selection etc.)

III. Questioning

Faulty Qs : (Tally mark frequency, note down examples)

Repetition of Q

Changing form of Q

Mannerisms in Q e.g. Yes ?

Vague Q

Difficult

Elliptical Q

Yes/No Q

☒ Suggestive Q

☒ Easy

Grammatical error in Q

Double Barreled Q

Echo Q

Q not relevant to-content

Adequacy : Few/sufficient too many

IV. Response to pupil's Answer and Reinforcement (Tally Mark)

Correct Answers :

Verbal Reinforcement :

Yes

Right

☒ Good

V. Good

Exactly

That's right

Correct

Excellent

Non - verbal Reinforcement :

Incorrect Answers :

Mocking

Harsh remark

Pratially Correct Answer :

No indication

☒ Gentle indication
 not indication

☒ Further questioning of pupils

☒ Further questioning of other pupils

Further questioning of other pupils and
 then questioning of first pupil

Mannerism in Reinforcement : e.g. repeating answer

Handling of answer of pupils : v.good/good/average/poor/v. poor

Suggestions : आत्म थोड़ा और बढ़ाओ।



V. Class-room interaction (Tick Mark)

	excessive	adequate	insufficient
Teacher-Student	_____	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
Student-Student	_____	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
Student-Teacher	_____	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
Suggestions :			

VI. Closure : (Tick Mark)

- Summary : adequate/too brief/too lengthy
 Developed by response of pupils
 Developed by teacher
☒ Developed at the end of the lesson
 Developed at specific points in the lesson

VII. Evaluation :

Followed same sequence as in lesson	<u>Good/Average/Poor</u>
Variety	<u>Good/Average/Poor</u>
Different techniques were used	<u>Good/Average/Poor</u>
Core elements were evaluated	<u>Good/Average/Poor</u>
Major objectives of lesson evaluated	<u>Good/Average/Poor</u>
C. B. Work well organised	<u>Good/Average/Poor</u>
C. B. Work neat	<u>Good/Average/Poor</u>
C. B. Work handwriting good	<u>Good/Average/Poor</u>
Suggestions :	

फलक लेखन स्पष्ट है।

VIII. Class-room Management :

- Good/Average/Poor
 Teachers efforts of maintaining discipline Good/Average/Poor
 Suggestions :

IX. Plan implementation (Tick Mark)

Extent to which

- | | | |
|--|----|-------|
| 1. Objectives were kept in view | -- | ----- |
| 2. Objectives were realised | -- | ----- |
| 3. Interest created in pupils | -- | ----- |
| 4. Pupils were involved | -- | ----- |
| 5. Teacher's preparation | -- | ----- |
| 6. Teacher's mastery on method | -- | ----- |
| 7. Teacher's mastery on subject matter | -- | ----- |
| 8. Usage of language | -- | ----- |
| 9. Usage of teaching aids | -- | ----- |
| 10. Creation of rapport with the class | -- | ----- |

V.good	Good	Average	Poor	V.Poor
	<input checked="" type="checkbox"/>			
	<input checked="" type="checkbox"/>			
	<input checked="" type="checkbox"/>			
	<input checked="" type="checkbox"/>			
	<input checked="" type="checkbox"/>			
	<input checked="" type="checkbox"/>			
	<input checked="" type="checkbox"/>			
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		

Suggestions :

विक्षण कार्य अच्छा किया गया।



SAKET COLLEGE OF EDUCATION, KALYAN (E).

Supervision Check List

Name of School Teacher : Poachi Pawar and Shweta Tiwari

Subject : mathematics Topic : straight line Date : 25/03/19

(Use Tick Mark)

I. Set induction

Demonstration

Analogy

Teaching aids

Story Telling

☒ Use of Previous Knowledge

Topic

Posing intriguing

Problem

Questioning Narration ☒

II Stimulus Variation (Tick Mark)

Questioning ☒

Pictures

Maps

Demonstration

Model Reading

Narration

Diagrams

Charts ☒

Dramatization

Model Recitation

B.B. Work

Models ☒

Experiment

Recitation

Any other

(Re. Extent of use : Teachnique of using. Selection etc.)

III. Questioning

Faulty Qs : (Tally mark frequency, note down examples)

Repetition of Q

Changing form of Q ☒

Mannerisms in Q e.g. Yes ?

Vague Q

Difficult

Elliptical Q

Yes/No Q

Suggestive Q

Easy

Grammatical error in Q

Double Barreled Q

Echo Q

Q not relevant to-content ☒

Adequacy : Few/sufficient too many

IV. Response to pupil's Answer and Reinforcement (Tally Mark)

Correct Answers :

Verbal Reinforcement :

Yes ☒

Exactly

Right

That's right

Good ☒

Correct

V. Good

Excellent

Non - verbal Reinforcement :

Incorrect Answers :

Mocking

Harsh remark ☒

Gentle indication ☒

not indication

Pratially Correct Answer :

No indication

Further questioning of pupils

Further questioning of other pupils

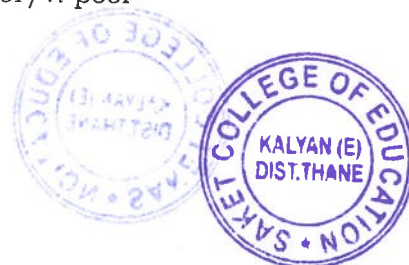
Further questioning of other pupils and

then questioning of first pupil

Mannerism in Reinforcement : e.g. repeating answer

Handling of answer of pupils : v.good/good/average/poor/v. poor

Suggestions :



V. Class-room interaction (Tick Mark)

	excessive	adequate	insufficient
Teacher-Student	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Student-Student	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Student-Teacher	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Suggestions :			

VI. Closure : (Tick Mark)

Summary : adequate/too brief/too lengthy
 Developed by response of pupils
 Developed by teacher
 Developed at the end of the lesson
 Developed at specific points in the lesson

VII. Evaluation :

Followed same sequence as in lesson	Good/Average/Poor
Variety	Good/Average/Poor
Different techniques were used	Good/Average/Poor
Core elements were evaluated	Good/Average/Poor
Major objectives of lesson evaluated	Good/Average/Poor
C. B. Work well organised	Good/Average/Poor
C. B. Work neat	Good/Average/Poor
C. B. Work handwriting good	Good/Average/Poor
Suggestions :	

VIII. Class-room Management :

Good/Average/Poor
 Teachers efforts of maintaining discipline Good/Average/Poor
 Suggestions :

IX. Plan implementation (Tick Mark)

Extent to which	V.good	Good	Average	Poor	V.Poor
1. Objectives were kept in view		<input checked="" type="checkbox"/>			
2. Objectives were realised		<input checked="" type="checkbox"/>			
3. Interest created in pupils		<input checked="" type="checkbox"/>			
4. Pupils were involved		<input checked="" type="checkbox"/>			
5. Teacher's preparation		<input checked="" type="checkbox"/>			
6. Teacher's mastery on method	<input checked="" type="checkbox"/>				
7. Teacher's mastery on subject matter	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
8. Usage of language		<input checked="" type="checkbox"/>			
9. Usage of teaching aids	<input checked="" type="checkbox"/>				
10. Creation of rapport with the class					

Suggestions :



2-4-13

SAKET COLLEGE OF EDUCATION, KALYAN (E).

Supervision Check List

Name of School Teacher : नीलम नवधरकर
 Subject : हिन्दी Topic : कबीर के पद Date : 28/08/2021

(Use Tick Mark)

I. Set induction

Demonstration

Analogy

Teaching aids ✓

Story Telling

Use of Previous Knowledge ✓

Topic

Posing intriguing

Problem

Questioning Narration

II Stimulus Variation (Tick Mark)

Questioning ✓

Pictures ✓

Maps

Demonstration

Model Reading

Narration

Diagrams

Charts ✓

Dramatization

Model Recitation

B.B. Work

Models

Experiment

Recitation

Any other

(Re. Extent of use : Teachnique of using. Selection etc.)

III. Questioning

Faulty Qs : (Tally mark frequency, note down examples)

Repetition of Q

Changing form of Q

Mannerisms in Q e.g. Yes ?

Vague Q

Difficult

Elliptical Q

Yes/No Q

Suggestive Q ✓

Easy

Grammatical error in Q

Double Barreled Q

Echo Q

Q not relevant to-content

Adequacy : Few/sufficient too many

IV. Response to pupil's Answer and Reinforcement (Tally Mark)

Correct Answers :

Verbal Reinforcement :

Yes ✓

Exactly

Non - verbal Reinforcement :

Incorrect Answers :

Mocking ✓

Right

That's right

Good

Correct ✓

V. Good

Excellent

Gentle indication



Harsh remark

not indication

Pratially Correct Answer :

No indication

Further questioning of pupils

Further questioning of other pupils

Further questioning of other pupils and
then questioning of first pupil

Mannerism in Reinforcement : e.g. repeating answer

Handling of answer of pupils : v.good/good/average/poor/v. poor

Suggestions :

V. Class-room interaction (Tick Mark)

	excessive	adequate	insufficient
Teacher-Student	_____	_____ ✓	_____ ✓
Student-Student	_____	_____ ✓	_____
Student-Teacher	_____	_____ ✓	_____
Suggestions :			

VI. Closure : (Tick Mark)

Summary : adequate/too brief/too lengthy

Developed by response of pupils

Developed by teacher

Developed at the end of the lesson

Developed at specific points in the lesson

VII. Evaluation :

Followed same sequence as in lesson

Variety

Different techniques were used

Core elements were evaluated

Major objectives of lesson evaluated

C. B. Work well organised

C. B. Work neat

C. B. Work handwriting good

Suggestions :

Good/Average/Poor

Good/Average/Poor

Good/Average/Poor

Good/Average/Poor

Good/Average/Poor

Good/Average/Poor

Good/Average/Poor

Good/Average/Poor



VIII. Class-room Management :

Good/Average/Poor

Teachers efforts of maintaining discipline Good/Average/Poor

Suggestions :

IX. Plan implementation (Tick Mark)

Extent to which

1. Objectives were kept in view -- -----
2. Objectives were realised -- -----
3. Interest created in pupils -- -----
4. Pupils were involved -- -----
5. Teacher's preparation -- -----
6. Teacher's mastery on method -- -----
7. Teacher's mastery on subject matter -- -----
8. Usage of language -- -----
9. Usage of teaching aids -- -----
10. Creation of rapport with the class -- -----

V.good	Good	Average	Poor	V.Poor
✓				
✓	✓			
✓				
✓				
✓				
✓				
✓		✓		
✓				

Suggestions :



INDEX

Sr. No.	Date	Title	Remark
1-	4/2/2019	फैसला	
2-	6/2/2019	मेरे जिवकतरे के नाम	
3-	11/2/2019	स्कूल चलो	
4-	12/2/2019	साहित्य की सच्चाई	
5-	13/2/2019	सारे जहाँ से अच्छा	
6-	14/2/2019	बंटी	
7-	15/2/2019	सच का सौदा	
8-	18/2/2019	हारना भी हिम्मत का काम है-	
9-	21/2/2019	ऐसे उतारी आरती	
10	22/2/2019	क्रोध	





SAKET COLLEGE OF

(Affiliated to University)

Saket Vidyanagari, Chini
Kalyan (East) - 421 3

LESSON



Name of the Pupil Teacher

Riya Rinday

Roll No.

14

Subject

Hindi

Lesson No. (General) (1)

Lesson No. (In the method) [9]

Topic

फैसला

Teaching School

प्राथमिक व माध्यमिक स्तर

Std. 6

Div. A

Date 4/2/2019

Time - From 10:30 To 11:00

Previous knowledge of the class

मे जानकारी विद्यार्थियों को लोहारों के बारे

Teaching Points	General Objectives
* फैसला	ज्ञान - विद्यार्थी को 'फैसला' माठ के बारे में जानकारी गहन करता है।
* लोहारों का महत्व	साकलन - विद्यार्थी प्रत्येक लोहारों का साकलन करता है।
* प्रदूषण फैलाने के विभिन्न वस्तुएं	उपयोजन - विद्यार्थी साकलन और साकलन का उपयोग करता है।
* प्रदूषण के प्रकार	कौशल - विद्यार्थी प्रदूषण से संबंधित जानकारी प्राप्त करता है।

Teaching Aids :-

११. दिया, कंडल

Reference Aids :-

११. फैसला अभी बाकी है - (मुकेश दूबे)

Content Analysis	Objective : Specifications
प्रस्तुत गद्यांश इस कहानी में पर्यावरण प्रदूषण संबंधी समस्या का निर्माण कर रहा है। सजगता निर्माण की गई है। पाठ का सारांश - जुगनू ने अपनी गुल्लक से रुपये निकाल कर गिने घूरे तीन सौ थे। वह खुशी से बोला, बाह इस बार आपका मजा। जितने पटारवे में लेकर आऊंगा, शैरी के पास तो उससे आधे भी नहीं होंगे मैं भी इस बार स्पेशल रेल गाड़ी लाऊंगा। जब छगने से संबंधी यह रेल गाड़ी इधर-उधर दौड़ेगी तो देखने वाले दंग रह जायेंगे स्कूल में खेलते समय शैरी ने जुगनू से कहा घट वापस आते समय दोनों दोस्तों ने गगन से फुड़ा तुम कौन-सी जातिशवाजी ला रहे हो न? गगन तपाक से बोला मैं तो आई.एन.सी. बमों वाली लंबालिड़ी लाऊंगा। जब लड़कड़-कड़कड़ करती हुई चलेगी तोंगली मुठल्ले वाली जो बहुराज के निकट तो कहेगा पापा से मैंने रुपये भी ले लिए हैं। शब्दार्थ - ① आति-आति-तरह से ② आतिशवाजी - पटारवे ③ मुहावरे ④ सौखिन्य ⑤ सीधी बात ⑥ मजा ⑦ तेवर बदलना ⑧ नाच ⑨ खेला	ज्ञान - ① विद्यार्थी पाठ का नाम बताता है। ② विद्यार्थी दिपावली त्योहार के दिन याद करता है (युवा स्मरण) ③ विद्यार्थी पाठ में आए नए शब्दों को पहचानता है। ④ आकलन - ① विद्यार्थी दिपावली त्योहार में होने वाले प्रदूषण का आकलन करता है। ② विद्यार्थी त्योहारों को अपने शब्दों में बताता है। ③ विद्यार्थी प्रदूषण फैलाने वाले विभिन्न वस्तुओं के बारे में आकलन करता है। ④ उपयोग - ① विद्यार्थी मुहावरों का उपयोग करके वाक्य बनाता है। ② विद्यार्थी प्राप्त ज्ञान और आकलन का उपयोग करता है। ③ कौशल - ① विद्यार्थी दिपावली त्योहार पर निबंध लिखता है। ② विद्यार्थी प्रदूषण के प्रकारों का वर्णन अपने शब्दों में करता है। ③ विद्यार्थी प्रत्येक त्योहार के महत्व को बताता है। ④ तेवर बदलना ⑤ नाच ⑥ मजा ⑦ खेला

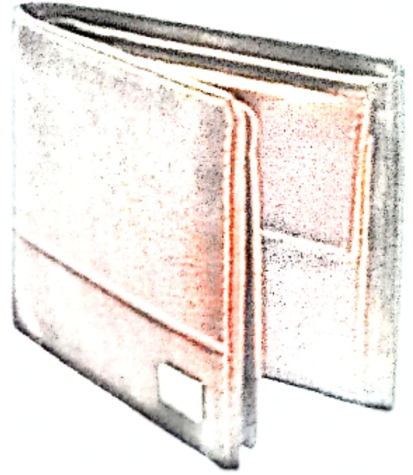
Procedure	Evaluation
Introduction :- शिक्षिका विद्यार्थियों से त्योहार से संबंधी एक प्रश्नपुस्तिका * जातिशवाजी कौन-कौन से त्योहारों में होता है।	Generalization :- ① जुगनू रुपये कहां से निकाला है? ② दोनों दोस्तों ने गगन से क्या फुड़ा? ③ जुगनू क्यों बहुत खुश था?
Statement of Aim :- आज हम फैसला पाठ का अध्ययन करेंगे।	Recapitulation :- ① गगन ने तपाक से क्या बोला? ② जुगनू स्पेशल रेल गाड़ी लाया था। ③ गगन कौन सा जातिशवाजी लाया था।
Presentation :- शिक्षिका प्रकट वाचन करती है। विद्यार्थियों को मौन वाचन करने के लिए कहती है। शिक्षिका फलक पर हेतु प्रश्न लिखती है। * जुगनू के गुल्लक से कितने रुपये निकला था? शिक्षिका विद्यार्थियों से प्रश्न का उत्तर निकलवाती है। शिक्षिका प्रथम परिच्छेद का स्पष्टीकरण करती है। परिच्छेद में आकलन करने वाले शब्दों का स्पष्टीकरण करती है। शिक्षिका पाठ का समापन करती है। शिक्षिका गृह कार्य देती है।	Application :- शिक्षिका विद्यार्थियों से प्रश्न का उत्तर निकलवाती है। शिक्षिका प्रथम परिच्छेद का स्पष्टीकरण करती है। परिच्छेद में आकलन करने वाले शब्दों का स्पष्टीकरण करती है। शिक्षिका पाठ का समापन करती है। शिक्षिका गृह कार्य देती है।
Conclusion :- आज हमने फैसला पाठ का अध्ययन किया।	Assignment :- किसी भी त्योहार से संबंधी चित्र बनाकर उसका महत्व लिखें।
Core Elements :- पर्यावरण की रक्षा	
Values :- प्रकृति के प्रति प्रेम	



SAKET GYANPEETH SAKET COLLEGE OF EDC

(Affiliated to University of
Saket Vidyanagari, Chinchpada Road,
Kalyan (East) - 421 306, Dist. Thane

LESSON NOTE



Name of the Pupil Teacher

Divya Bhandey

Roll No. 14

Subject Hindi

Lesson No. (General) (2)

Lesson No. (In the method) 10

Topic मेरे जेबकतरे के नाम -
(हरिशंकर मरसाई-)

Practising

पाशंगित

Std. 8

Date 6/2/2019

Time - From 10:30 To 11:00

Previous knowledge of the class

विद्यार्थियों को यात्रा करते समय
सावधान रहने संबंधी सूचनाओं के बारे में जानकारी है।

Teaching Points	General Objectives
<ul style="list-style-type: none"> * मेरे जेबकतरे के नाम * यात्रा करते समय होने वाली समस्या * व्यंग्य के रूप में मेरे जेबकतरे के नाम * यात्रा करते समय सावधानियाँ 	<p>ज्ञान - विद्यार्थी को मेरे जेबकतरे के नाम ३ मातृ के बारे में जानकारी गृहण करता है।</p> <p>आकलन - विद्यार्थी यात्रा में होने वाली समस्याओं का आकलन करता है।</p> <p>उपयोगन - विद्यार्थी प्राप्त ज्ञान और आकलन का उपयोग करता है।</p> <p>कौशल - विद्यार्थी यात्रा के समय सावधानियों के बारे में वर्णन करता है।</p>

Teaching Aids :-

मॉकेट

Reference Aids Book :-

आकलन

Content Analysis	Objective : Specifications
प्रस्तुत गद्य मेरे जेबकतरे के नाम पाठ को हरिश्चंद्र जी ने जेबकतरे द्वारा उनके जेब काटने के प्रसंग को बड़े ही मनोरंजक ढंग से प्रस्तुत किया है।	ज्ञान: (1) विद्यार्थी पाठ का नाम बताता है। (2) विद्यार्थी यात्रा में होने वाली समस्याओं के बारे में जानकारी ग्रहण करता है। (3) विद्यार्थी पाठ में आख्यान शब्दों को पहचानता है।
पाठ का सारांश :- ज्योते भाई ने श्रीपाल स्टेशन पर रेल के डिब्बे के भीतर दस सादमियों के बीच मेरा जेब काट लिया था। आशा है, तु मुझे क्षमा नहीं होगी। जेब में 175 रुपये थे गिन लेना। अगर पांच-दस कम हो तो अगली बाट में सुरे कर दूंगा। मैं यह नहीं चाहता कि मेरे मन में तो यह रहे कि 175 रुपये गये और तेरे हाथ में 170 रुपये मड़े। यह पैसे की बात नहीं है। पांच छद्म-छद्म हुआ तो क्या फर्क पड़ता है बात ब्राम्हण की है। ब्राम्हणात्मक बेईमानी मैंने कभी नहीं की।	साकल्य: (1) विद्यार्थी यात्रा में किस-किस प्रकार की समस्याएं होती हैं। उसका आकलन करता है। (2) विद्यार्थी व्यंग्य भाव का आकलन करता है। (3) विद्यार्थी यात्रा करते समय सावधानियों का आकलन करता है। उपयोजन = (1) विद्यार्थी मुहावरों का उपयोग करते वाक्य बनाता है। (2) विद्यार्थी ग्राह्य ज्ञान और आकलन का उपयोग करता है। कौशल: (1) विद्यार्थी यात्रा में होने वाली समस्याओं को अपने शब्दों में वर्णन करता है। (2) विद्यार्थी यात्रा के समय बस स्थानक रेल स्थानक पर लगाने गई सावधान रहने संबंधी सूचनाओं का वर्णन करता है।
शिक्षार्थ: - (1) सार्थक अर्थवाला, उद्देश्यपूर्ण। (2) सामंजस्य: - पश्चात्ताप। मुहावरे: - (1) लील जाना = निगल जाना। (2) चैन से सोना = निश्चिंत रहना।	

Procedure	Evaluation
Introduction :- शिक्षिका विद्यार्थियों से यात्रा से संबंधित प्रश्न पूछती है। (1) यात्रा करते समय कौन-कौन सी समस्या हो सकती है। Statement of Aim :- आज हम मेरे जेबकतरे के नाम पाठ का अध्ययन करेंगे। Presentation :- ⇒ शिक्षिका ऊट वाचन करती है। ⇒ विद्यार्थी को मौनवाचन करने के लिए कहती है। ⇒ शिक्षिका फलक पर टेबुल प्रश्न लिखती है। * जेब में कितने रूपमें थे। ⇒ शिक्षिका विद्यार्थियों से प्रश्न का उत्तर निकलवाती है। ⇒ शिक्षिका प्रथम मरिच्हेद का स्पष्टीकरण करती है। ⇒ पारिच्हेद में आठ नबानि शब्द मुहावरे फलक पर लिखती है। ⇒ शिक्षिका पाठ का समापन करती है। ⇒ शिक्षिका सहकार्य देती है। Conclusion :- आज हमने जेबकतरे के नाम पाठ का अध्ययन किया। Core Elements :- इमानदारी, सहानुभूति। Values :- गैम प्रतिष्ठान व्यक्तित्व। Assignment :- (1) यात्रा करते समय कौन-कौन सी सावधानियां बरतनी चाहिए।	Generalization :- (1) लेखक ने सामंजस्य से पीड़ित था। (2) आशा है मुझे क्षमा नहीं होगी कि मैंने कहां है। (3) हर सादमी वैसे का जेब बंधू काट रहा है। Recapitulation :- (1) जेबकतरे पर भी लेखक फायदे में कैसे रहा। (2) जेबकतरे पर लेखक के भित्तों ने कौन सी योजनाएं बनाईं। Application :- (1) दोस्त तुम मेरा - - - किया। (2) जेब में - - - - - थे। (3) दस पांच - - - - - मड़ता है।

BLACK BOARD WORK

Jottings Diagram :-

Summary :-

दिनांक विषय-हिंदी कक्षा-8
 घाटक- गद्य
 उपधाटक- मेरु जेवकतरेकेनाम

शब्दार्थ | मुरावरे
 ① निहाजा | ① चैन से सोना
 ② सार्थक | ② लील जाना

गृहकार्य :- यात्रा करते समय
 कौन-कौन सी सावधानियाँ
 बरतनी चाहिए ?

Remarks Items

- Set Induction
- Model Reading
- Model Recitation
- Objective Qns.
- Silent Reading
- Narrations
- Explanations
- Illustrations
- Questions
- Use of teaching aids
- Class Response
- Class Participation
- Black Board work
- Experiments
- Demonstrations
- Specimen observation
- Dramantization
- Student's reading / recitation / drill
- Closure
- Teacher's knowledge of content
- Teacher's preparation of lesson
- Method of teaching
- Interest created
- Class control

Seen the remarks of the supervisor

Guiding Professor

Suggestions :-

- Lesson nicely introduced
- Set induction done
- Audible voice
- Adequate knowledge of content
- Lesson explained
- Class participated
- Chorus answer not to entertain
- Generalization done

General Remarks

Overall lesson is v. good.

Supervising Professor





SAKET COLLEGE OF

(Affiliated to Unive
Saket Vidyanagari, Chinchp
Kalyan (East) - 421 306.

LESSON



Name of the Pupil Teacher	F
Roll No. <u>14</u>	हिदा पाथाम के व माह्यामन सुत
Subject <u>Hindi</u>	Std. <u>7</u> Div. <u>A</u>
Lesson No. (General) (<u>3</u>)	Date <u>11/2/2019</u>
Lesson No. (In the method) <u>Hindi</u>	Time - From To
Topic <u>स्कूल चली -</u> <u>(हेमंत कुमार)</u>	

Previous knowledge of the class

विद्यार्थियों को माठशाला के बारे में जानकारी है।

Teaching Points	General Objectives
* स्कूल चलो	ज्ञान= विद्यार्थी को स्कूल चली माठ के बारे में जानकारी गहरा करता है।
* स्कूल का महत्व	आकलन= विद्यार्थी शिक्षा प्राप्त करने के साधनों का आकलन करता है।
* शिक्षा का महत्व	उपयोजन= विद्यार्थी प्राप्त ज्ञान के सौट आकलन का उपयोग करता है।
* शिक्षा प्राप्त करने के साधन	कौशल= विद्यार्थी शिक्षा प्राप्त करने के साधनों के बारे में वर्णन करता है।

Teaching Aids :-

स्कूल बैग, वॉटल

Reference Aids :- Book- स्कूल चले हम (हेमंत, स्नेही)

Content Analysis	Objective : Specifications
पुस्तक कहानी में लेखक ने शिक्षा के महत्व को प्रतिपादित करते हुए बताया है कि शिक्षा किसी भी उम्र में प्राप्त की जा सकती है। माठ का सारांश - आतिरी	ज्ञान- ① विद्यार्थी पाठ का नाम बताता है। ② विद्यार्थी स्कूल के महत्व को बताता है। ③ विद्यार्थी माठ में आए नए शब्दों को पहचानता है।
बच्चा भी शिक्षा से उत्तरकृष्ट चला गया। भरतू की डूरी स्वतः ही गई थी लेकिन अभी प्रतीति रह नहीं साइकेल शिक्षा की सीट से उतरकर उसने पीछे झाँका तो अंदर एक किताब पड़ी दिखाई दी। अंदर का मतलब शिक्षा के पीछे एक कैबिन जुड़ा है। उसमें हॉटे बच्चे बैठते हैं। भरतू ने बड़बड़ते हुए किताब उठा ली और उल्ट-पल्टकर देखने लगा। हर रोज ऐसा ही होता है कोई न कोई बच्चा कुछ न कुछ झेल जाता है। रुमाल, मागी की बोतल या फिर किसी की कैप रह जाती है। वह जब भी किसी किताब को हाथ में उठाता है तो भ्रम में रकचिह्न होती है।	साकलन = ① विद्यार्थी शिक्षा प्राप्त करने के साधनों के बारे में साकलन करता है। ② विद्यार्थी स्कूल का वर्णन अपने शब्दों में करता है। ③ विद्यार्थी शिक्षा के महत्व का साकलन करता है। उपयोजन = ① विद्यार्थी मुहावरों का उपयोग करके वाक्य बनाता है। विद्यार्थी प्राप्त ज्ञान और साकलन का उपयोग करता है। कौशल = ① विद्यार्थी स्कूल पर निबंध लिखता है। ② विद्यार्थी शिक्षा के महत्व को अपने शब्दों में वर्णन करता है।
शब्दाथः - दाखिला = प्रवेश सकपनाना = डरना हकलाना = रुक रुक कर बोलना	

Procedure	Evaluation
Introduction :- शिक्षिका विद्यार्थी को कहानी सुनाकर उससे संबंधित प्रश्न पूछती है। * शिक्षा क्यों जरूरी है ?	Generalization :- ① भरतू किताब उठाने पर मन में क्यों चिढ़ा ? ② सरिता देवी का हँसी का क्या कारण था ? ③ भरतू रमेश के घर के बाहर किस लिख रवड़। था ?
Statement of Aim :- आज हम 'स्कूल चलें' माठ का अध्ययन करेंगे।	Recapitulation :- ① सरिता देवी ने गौन सी बात लकी ? ② भरतू और डूरी के साथ रात दे लकौन-सारे कुत्ते थे ? ③ भरतू रमेश साहिब के मंगल दिन से मिलने जाते थे ? रिक्त स्थानों की पूर्ति
Presentation :- शिक्षिका प्रश्न वाचन करती है। ⇒ विद्यार्थी को मौन वाचन करने के लिए कहती है। ⇒ शिक्षिका फलक पर हेतु प्रश्न लिखती है। * भरतू जब किसी किताब को हाथ में उठाता है तो क्या होता है ? ⇒ शिक्षिका विद्यार्थियों से प्रश्न का उत्तर निकलवाती है। ⇒ शिक्षिका प्रथम परिच्छेद का स्पष्टीकरण करती है। ⇒ परिच्छेद में आए नए शब्द मुहावरे फलक पर लिखती है। ⇒ शिक्षिका पाठ का समापन करती है। ⇒ शिक्षिका गृह कार्य देती है। आज हम 'स्कूल चलें' माठ का अध्ययन किया।	Application :- ① सभी अपने-अपने गाँव --- आते हैं। ② भरतू सब बच्चों --- पहचानता है। ③ क्यों भरतू स्कूल में --- लिया गया
Conclusion :-	Assignment :- ① शिक्षा के महत्व को लिखें।
Core Elements :- भारत का सांस्कृतिक धरोहर	
Values :- समय पावन्दी	

BLACK BOARD WORK

Jottins Diagram :-

Summary :-

दिनांक 11/11/19
विषय - हिंदी कक्षा - 7
एकक - गद्य
उपएकक - रसूल यत्नी
शब्दार्थ
(1) दारिकेना प्रवेश
(2) अकामकाना डरना
(3) एकलाना सकल करवोना
सहकार्य: शिक्षा के महत्व को निसी /

Remarks Items

- Set Induction
- Model Reading
- Model Recitation
- Objective Qns.
- Silent Reading
- Narrations
- Explanations
- Illustrations
- Questions
- Use of teaching aids
- Class Response
- Class Participation
- Black Board work
- Experiments
- Demonstrations
- Specimen observation
- Dramantization
- Student's reading / recitation / drill
- Closure
- Teacher's knowledge of content
- Teacher's preparation of lesson
- Method of teaching
- Interest created
- Class control

Seen the remarks of the supervisor

Guiding Professor

Suggestions :-

- B.B. work done
- Lesson introduced nicely
- Lesson explained.
- Adequate content knowledge
- Effective class control.
- Effective use of Teaching (learning resource)

General Remarks

Excellent Lesson

Supervising Professor

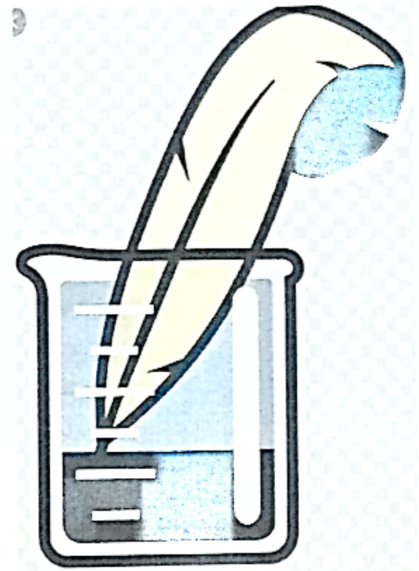




SAKET GYANPEETH SAKET COLLEGE OF EDC

(Affiliated to University of
Saket Vidyanagari, Chinchpada Road, I
Kalyan (East) - 421 306. Dist. Thane

LESSON NOTE



Name of the Pupil Teacher	Practising
<u>Ravi Rankey</u>	<u>प्राथमिक</u>
Roll No. <u>14</u>	Std.
Subject <u>Hindi</u>	Date <u>12/12/2019</u>
Lesson No. (General) (<u>5</u>)	Time - From To
Lesson No. (In the method) <u>[8]</u>	
Topic <u>साहित्य की सच्चाई</u> <u>(जैनेंद्र कुमार)</u>	

Previous knowledge of the class

विद्यार्थियों को काव्य के
बारे में जानकारी है।

Teaching Points	General Objectives
* साहित्य की सच्चाई	ज्ञान:- विद्यार्थी को साहित्य की सच्चाई के बारे में जानकारी गहरा करता है।
* साहित्य और विज्ञान की तुलना	साकलन:- विद्यार्थी साहित्य और विज्ञान का साकलन करता है।
* साहित्य और संस्कृति	उपयोग:- विद्यार्थी प्रत्यक्ष और साकलन का उपयोग कर लेंगे।
* साहित्य का महत्व	कौशल:- विद्यार्थी साहित्य के महत्व का वर्णन करता है।

Teaching Aids :-

चार्टपैपर (साहित्य एवं विज्ञान)

Reference Aids :-

Book - हिंदी साहित्य (डॉ. गणपति चन्द्र गुप्त)

Content Analysis	Objective : Specifications
प्रस्तुत भाषण में जैनेंद्रजी ने साहित्य के संबंध में अपने यहां साहित्य और विज्ञान की तुलना करते हुए साहित्य की सच्चाई बताई है।	ज्ञान (1) = विद्यार्थी पाठ का नाम बताता है।
पाठ का सारांश = भाइयों मेरी उमर ज्यादा नहीं है पढ़ा भी ज्यादा नहीं हूँ।	(2) विद्यार्थी साहित्य के बारे में जानकारी प्रस्तुत करता है।
साहित्य शास्त्र तो बिल्कुल नहीं पढ़ा हूँ फिर भी लिखने लगे लगा।	(3) विद्यार्थी पाठ में आए नए शब्दों को पहचानता है।
इसका त्रैय परिस्थितियों को समझिए। यो अधिकार मेरा क्या है? लिखने लगा तो लेखक भी माना जाने लगा और आज बहू दिन है कि आप विद्वान लोग भी आज्ञा देने है कि मैं आपके सामने खड़े होकर बात पढ़ूँ। आप लोगों द्वारा जब मैं लेखक मान लिए गया और मेरा लिखा गया कुछ छपने में भी आया तब मैं अपने साहित्यिक होने से झुनकार करने का हिना शब्दार्थ मुहावरे निविड़।	भाषण = (1) विद्यार्थी साहित्य की सच्चाई का भाषण करता है।
छनासघन बुविधा में पड़ना धूमट कन्नी काटना पाठिन अनदेखा करते हुए चर्चिता	(2) विद्यार्थी विभिन्न प्रकार के साहित्यों के बारे में भाषण करता है।
	(3) विद्यार्थी साहित्य और विज्ञान की तुलना करता है।
	उपयोजन = (1) विद्यार्थी मुहावरे का उपयोग करके वाक्य बनाता है।
	(2) विद्यार्थी प्रत्यक्ष ज्ञान और भाषण का उपयोग करता है।
	शैली = (1) विद्यार्थी साहित्य का वर्णन अपने शब्दों में करता है।
	(2) विद्यार्थी साहित्य के महत्व का वर्णन करता है।
	(3) विद्यार्थी साहित्य पर निबंध लिखता है।

Procedure	Evaluation
Introduction :- शिक्षिका विद्यार्थियों को काव्य से संबंधित जानकारी दे कर उससे संबंधित प्रश्न पूछती है। * विज्ञान और साहित्य के बारे में आप क्या जानते हैं?	Generalization :- ① साहित्य क्या है? ② जैनेंद्रजी का जन्म कब और कहाँ हुआ था? ③ आदमी क्यों यहाँ से वहाँ आगता फिर रहा है।
Statement of Aim :- आज हम साहित्य की सच्चाई पाठ का अध्ययन करेंगे।	
Presentation :- ⇒ शिक्षिका प्रकटवाचन करती है। ⇒ विद्यार्थियों को मौनवाचन के लिए कहती है। ⇒ शिक्षिका फलक पर हेतु प्रश्न लिखती है। * हम वस्तुओं का विश्लेषण किस में करते हैं?	Recapitulation :- ① जैनेंद्रजी ने साहित्य के संबंध में अपने व्यापारिक व्यक्त किए हैं? ② साहित्य और विज्ञान की तुलना किस प्रकार किया गया है?
⇒ शिक्षिका विद्यार्थी से प्रश्न का उत्तर निकलवाती है। ⇒ शिक्षिका प्रथम परिच्छेद का स्पष्टीकरण करती है। ⇒ परिच्छेद में आए नवीन शब्द मुहावरे फलक पर लिखती है। ⇒ शिक्षिका पाठ का समापन करती है। ⇒ शिक्षिका गृहकार्य देती है।	Application :- ① सत्य तो --- है। ② एक प्रकार का विभाजन माते --- हो चला है।
Conclusion :- आज हमने साहित्य की सच्चाई पाठ का अध्ययन किया।	③ साहित्य के तत्व की --- नहीं हैं।
Core Elements :- भारत की संस्कृति धारोहर	Assignment :- ① साहित्य से संबंधित जानकारी लिखें
Values :- सर्वधर्म समानता, अंधे त्राहण निर्मूलन	

BLACK BOARD WORK

Jottins Diagram :-

Summary :-

दिनांक विषय - हिंदी गद्यांश-8
 घटक - गद्य
 उपघटक - साहित्य की संज्ञा
 शब्दार्थ मुहावरे
 ① निबिड़ धारा सद्यः ① सिरचक्रांश
 ② दुर्भर ② कब्जी काटना
 ③ मसूर ③ मनदेखा कलेह
 जो शास्त्र लीह चल जाना
 गृहकाय :- साहित्य से संबंधी
 जानकारी लिखो।

Remarks Items

- Set induction
- Model Reading
- Model Recitation
- Objective Qns.
- Silent Reading
- Narrations
- Explanations
- Illustrations
- Questions
- Use of teaching aids
- Class Response
- Class Participation
- Black Board work
- Experiments
- Demonstrations
- Specimen observation
- Dramantization
- Student's reading / recitation / drill
- Closure
- Teacher's knowledge of content
- Teacher's preparation of lesson
- Method of teaching
- Interest created
- Class control

Seen the remarks of the supervisor

Guiding Professor

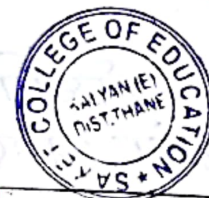
Suggestions :-

- Bb work done
- Topic introduced.
- Effective use of teaching aid.
- confident and Enthusiastic

General Remarks

Overall lesson is v. good.

Supervising Professor



12/2/19



SAKET GY.
SAKET COLLEGE OF

(Affiliated to Univ
Saket Vidyanagari, Chind
Kalyan (East) - 421 30

LESSON



Name of the Pupil Teacher

Pritya Pandey

Roll No.

14

Subject

Hindi

Lesson No. (General) (5)

Lesson No. (In the method)

(14)

Topic

सारे जहाँ से अच्छा

(जय प्रकाश भारती)

प्राथमिक माध्यमिक स्कूल

Std. 6

Div. A

Date 13/2/2019

Time - From 11:00 To 11:30

Previous knowledge of the class

विद्यार्थियों को संतरिक्ष यात्रा के बारे में जानकारी है।

Teaching Points	General Objectives
* देश के बारे में जानकारी	ज्ञान - विद्यार्थी देश के बारे में जानकारी प्राप्त करता है।
* सारे जहाँ से अच्छा	साकलन - विद्यार्थी संतरिक्ष यात्रा के बारे में साकलन करता है।
* राकेश शर्मा के बारे में जानकारी	उपयोजन - विद्यार्थी प्राप्त ज्ञान और साकलन का उपयोग करता है।
* संतरिक्ष यात्रा	नैशाल - विद्यार्थी राकेश शर्मा के बारे में बताता है।

Teaching Aids :-

चार्ट पेपर का (छवाई जहाज)

Reference Aids :- Book - राकेश शर्मा के सम्पूर्ण जीवन की कहानी

Content Analysis	Objective : Specifications
प्रस्तुत स्कोपी में संवादों के माध्यम से राकेश शर्मा की अंतरिक्ष यात्रा की जानकारी दी गई है। पाठ का सारांश = (पढ़ा उठाने तक मंच पर सारे जहाँ से अच्छा दिखेगा) हमारा गीत गूँजता है धीरे-धीरे मंच पर रोशनी फैलती है। गीत धीरे-2 धीमा होते-होते समाप्त हो जाता है। रोशनी ने राकेश सबबना हवाई जहाज में बैठा है। जहाज बनाने के औजार उसके सामने पड़े हैं। दादा जी और माँ नौ वर्ष की लड़की दया का प्रवेश। दादा जी - अरे राकेश बड़े मग्न हो, अरे भाई ये क्या लिख बैठे हो? राकेश - दादी जी हवाई जहाज बस सुबबनकर तैयार हो समझना। दादा जी - क्यों नहीं बैठे राकेश जो अच्छी लगन से शब्दाय = ① औजार = धियाट ② मोहिमा = महानता ③ अनुसंधान = शोधकार्य	ज्ञान = ① विद्यार्थी पाठ का नाम बताता है। ② विद्यार्थी अंतरिक्ष यात्रा के बारे में ज्ञान प्राप्त करता है। ③ विद्यार्थी पाठ में आये नए शब्दों को पहचानता है। साकल्य = ① विद्यार्थी अंतरिक्ष यात्रा का साकल्य करता है। ② विद्यार्थी विभिन्न यात्राओं के साथ अंतरिक्ष यात्रा की तुलना करता है। ③ विद्यार्थी वैज्ञानिक दृष्टिकोण विकसित करने का प्रयास करता है। उपयोजन = ① विद्यार्थी प्राप्ति ज्ञान और साकल्य का उपयोग करता है। ② विद्यार्थी चार्ट पेपर का हवाई जहाज बनाने का प्रयास करता है। ③ विद्यार्थी मुद्दों का उपयोग करते वक्तब बनाता है। कौशल = ① विद्यार्थी देश के बारे में अपने शब्दों में वर्णन करता है। ② विद्यार्थी देश के रूप निबंध लिखता है। ③ विद्यार्थी विभिन्न प्रकार के यात्राओं के बारे में अपने शब्दों में बताता है।

Procedure	Evaluation
Introduction :- शिक्षिका विद्यार्थियों को देश से संबंधित महत्वपूर्ण जानकारी देकर प्रश्न पूछती है। * अंतरिक्ष यान क्या है? Statement of Aim :- आज हम सारे जहाँ से अच्छा माठ का अध्ययन करेंगे। Presentation :- शिक्षिका = प्रकट वाचन करती है। ⇒ विद्यार्थी को मौन वाचन करने के लिए कहती है। ⇒ शिक्षिका मालक पर हेतु प्रश्न लिखती है। * दादा जी राकेश से क्या पूछते हैं? ⇒ शिक्षिका विद्यार्थियों से प्रश्न का उत्तर निकलवाती है। ⇒ शिक्षिका प्रथम परिच्छेद का स्पष्टीकरण करती है। ⇒ परिच्छेद में आये नवीन शब्द मुद्दों पर मालक पर लिखती है। ⇒ शिक्षिका पाठ का समापन करती है। ⇒ शिक्षिका गृहकार्य देती है। Conclusion :- आज हमने सारे जहाँ से अच्छा माठ का अध्ययन किया। Core Elements :- वैज्ञानिक दृष्टिकोण, आम परिष्ठान Values :- राष्ट्र भाव	Generalization :- ① राकेश क्या बनाने की तैयारी कर रहा था? ② अंतरिक्ष यान क्या है? ③ राकेश और उनके सहयोगी कितने दिन अंतरिक्ष में रहे? Recapitulation :- ① प्रस्तुत पाठ से क्या संदेश मिला? ② राकेश शर्मा का जन्म कब हुआ था? ③ राकेश दादा जी से क्या पूछता है? Application :- ① राकेश शर्मा ने अंतरिक्ष में कहा था कि --- है। ② उन्होंने कहा था --- हमारा --- ③ अपने देश की महिमा --- बात है। Assignment :- ① राकेश शर्मा के बारे में जानकारी लिखो।

BLACK BOARD WORK

Jottins Diagram :-

Summary :-

फालक लेखन
विषय - हिंदी
घटक गद्य
उपघटक - सारे जहाँ से अच्छा

शब्दार्थ

① भोजार

② महिमा

③ मनुसंहान

दधियार

मदानता

शौचकार्य

गृहकार्य = शक्तिश शर्मा के बारे में जानकारी लिखें।

Remarks Items

- Set induction
- Model Reading
- Model Recitation
- Objective Qns.
- Silent Reading
- Narrations
- Explanations
- Illustrations
- Questions
- Use of teaching aids
- Class Response
- Class Participation
- Black Board work
- Experiments
- Demonstrations
- Specimen observation
- Dramantization
- Student's reading / recitation / drill
- Closure
- Teacher's knowledge of content
- Teacher's preparation of lesson
- Method of teaching
- Interest created
- Class control

Seen the remarks of the supervisor

Guiding Professor

Suggestions :-

- Lesson introduced through activity by student
- BB work done
- Audible voice
- dramatization of lesson with students as role model.
- Adequate content knowledge
- class participated
- Generalisation and evaluation done.

General Remarks

Excellent Lesson!

Supervising Professor



15/2/19

PEER LESSON



SAKET GYAN SAKET COLLEGE OF

(Affiliated to Univer
Saket Vidyanagari, Chinchp
Kalyan (East) - 421 306.

LESSON



Name of the Pupil Teacher

Biya Pandey

Roll No.

14

Subject

Hindi

Lesson No. (General) (6)

Lesson No. (In the method)

6

Topic

बंदी - (मन्नु भंडारी)

प्राथमिक विद्यालय के स्कूल

Std.

8

Div.

A

Date

14/12/2019

Time - From

11:00

To

11:30

Previous knowledge of the class

विद्यार्थियों को स्कूल के बारे में जानकारी है।

Teaching Points	General Objectives
<ul style="list-style-type: none">* बंदी* स्कूल के बारे में जानकारी* स्कूल के पहले दिन का उत्साह* गर्मी की छुट्टियाँ	<p>ज्ञान = विद्यार्थी बंदी माठ के बारे में जानकारी ग्रहण करता है।</p> <p>आकलन = विद्यार्थी स्कूल में छुट्टियों का आकलन करता है।</p> <p>उपयोजन = विद्यार्थी ज्ञात ज्ञान और आकलन का उपयोग करता है।</p> <p>कौशल = विद्यार्थी स्कूल के पहले दिन का उत्साह का वर्णन करता है।</p>

Teaching Aids :-

बैग, टिफिन, बोतल

Reference Aids

Book चंपक (गर्मी की छुट्टी) जून 2015

Content Analysis	Objective : Specifications
प्रस्तुत गद्योपदेश 'आपका बंटी' उपन्यास से लिया गया है। इसमें बंटी इस बच्चे के विद्यालय के पहले दिन का उत्साह तथा आनंद व्यक्त करता है। यह पूरा वर्णन प्रत्येक विद्यार्थी के भाव विश्व से मिलता-जुलता है।	ज्ञान = ① विद्यार्थी माठ का नाम बताता है। ② विद्यार्थी स्कूल से संबंधित जानकारी ग्रहण करता है। ③ विद्यार्थी पाठ में आये नए शब्दों को पहचानता है।
पाठ का सारांश => बंटी का विद्यालय क्या खुला, उसका बचपन लौट आया। लंबी छुट्टियों के बाद पहले दिन विद्यालय जाना ठीकी मच्छानही लगता है। पर आज लग रहा है। मच्छा ही नहीं खुब मच्छा लग रहा है। (सबसे उठा तो केवल हवा से ही ताजगी नहीं थी उसका अपना मन न जाने कैसी ताजगी से भरा-भरा घिरा रहा था। मम्मी मेरे मोझि कहां है - लो दुध ला कर रख दिया, पहले कपड़े तो पहन लूँ नर नहीं हो जाऊंगी - बैंग तो ले जाना ही है। शब्दार्थ मुहावरे ① उत्फुल्ल ② गदगद होना ③ प्रसन्न ④ खुश होना ⑤ बतियाना ⑥ मनमारी होना ⑦ बतें करना ⑧ बुरा होना	आकलन = ① विद्यार्थी गरमी की छुट्टियों का आकलन करता है। ② विद्यार्थी पहले दिन का उत्साह तथा आनंद को व्यक्त करता है। ③ विद्यार्थी स्कूल का वर्णन करता है। उपयोजन = ① विद्यार्थी प्राप्ति ज्ञान और आकलन का उपयोग करता है। ② विद्यार्थी मुहावरों का उपयोग करके वाक्य बनाता है। कौशल = ① विद्यार्थी स्कूल का वर्णन अपने शब्दों में करता है। ② विद्यार्थी स्कूल की छुट्टियों के बारे में बताता है। ③ विद्यार्थी स्कूल पर निबंध लिखता है।

Procedure	Evaluation
Introduction :- शिक्षिका 1 => शिक्षिका विद्यार्थियों को बैंग, टिफिन, बोतल दिखाकर प्रश्न प्रहरी है। * ये हम कहां लेकर जाते हैं ?	Generalization :- ① सामान्य विज्ञान की पुस्तक से बंटी कौन-कौन सी बातें मदनेवाला था ?
Statement of Aim :- आज हम 'बंटी' पाठ का अध्ययन करेंगे।	② बंटी ने अपनी मम्मी से क्या-क्या करने के लिए कहा ?
Presentation :- विश्लेषिका 1 => पाठ का आरोह-अवरोह के साथ वाचन करती है। विश्लेषिका 2 => विद्यार्थी को मौन वाचन करने के लिए कहती है। विश्लेषिका 3 => फलक पुर हेतु प्रश्न लिखती है। * दौड़ता हुआ कौन जा रहा था ?	Recapitulation :- सटी और गलत। ① बंटी की मम्मी विद्यालय में मढ़ती है। ② दौड़ता हुआ लौट लती फ था
विश्लेषिका 4 => प्रथम परिच्छेद का स्पष्टीकरण करती है। स्पष्टीकरण के दौरान नए शब्द फलक पर लिखती है। विश्लेषिका 5 => शिक्षिका दूसरे परिच्छेद का स्पष्टीकरण करती है। विश्लेषिका 6 => शिक्षिका पाठ का समापन करती है। विश्लेषिका 7 => कक्षा पर देती है।	Application :- ① बंटी का --- खुला। ② बहुत दिनों से जो --- था। ③ तभी दूर से धूल --- दिखाई दी
Conclusion :- आज हम 'बंटी' पाठ का अध्ययन किया।	
Core Elements :- संवेदन क्षीलता, इमानदारी	
Values :- समय मापेंदी, क्रम प्रतिष्ठान	Assignment :- ① स्कूल के बारे में जानकारी लिखें।

BLACK BOARD WORK

Jottins Diagram :-

Summary :-

दिनांक

विषय - हिंदी

कक्षा 8

घाटक - गद्य

उपघाटक - वंती

शब्दार्थ

मुहावरे

① फलफूल
पसन्न

① गदगद होना
खुश होना

② बतियाना
बाते करना

② मनमारी होना
दुखी होना

गृहकार्य = स्कूल के बारे में
जानकारी लिखो ।

Remarks Items

- Set induction
- Model Reading
- Model Recitation
- Objective Qns.
- Silent Reading
- Narrations
- Explanations
- Illustrations
- Questions
- Use of teaching aids
- Class Response
- Class Participation
- Black Board work
- Experiments
- Demonstrations
- Specimen observation
- Dramantization
- Student's reading / recitation / drill
- Closure
- Teacher's knowledge of content
- Teacher's preparation of lesson
- Method of teaching
- Interest created
- Class control

Suggestions :-

- Lesson introduced
- BB work done
- voice audible
- Explanation done.
- Adequate content knowledge
- Class participated
- Effective peer coordination.

General Remarks

Overall lesson is v. good.

Seen the remarks of the supervisor

Guiding Professor

Supervising Professor



Re. 14/2/19



SAKET GYANPEETH
SAKET COLLEGE OF EDC

(Affiliated to University of
Saket Vidyanagari, Chinchpada Road,
Kalyan (East) - 421 306. Dist. Than

LESSON NOT



Name of the Pupil Teacher	Practising
..... <u>Riya Pandey</u> <u>प्राशमिता</u>
Roll No. <u>14</u>	Std.
Subject <u>Hindi</u>	Date <u>15/2/2019</u>
Lesson No. (General) (<u>7</u>)	Time - From <u>1.0.00</u> To <u>1.0.30</u>
Lesson No. (In the method) <u>12</u>	
Topic <u>सच का सौदा</u>	

Previous knowledge of the class

विद्यार्थियों को प्रेम विश्वास एवं सच्चाई से संबंधित जानकारी है।

Teaching Points	General Objectives
<ul style="list-style-type: none">* सच का सौदा* शिक्षा का महत्व* कठिन परिस्थितियों का सामना करना* सत्य की हमेशा जीत होती है।	<p>ज्ञान = विद्यार्थी सच का सौदा पाठ के विषय में ज्ञान प्राप्त करता है।</p> <p>आकलन = विद्यार्थी सत्य और ईमानदारी का आकलन करता है।</p> <p>उपयोजन = विद्यार्थी प्राप्त ज्ञान और आकलन का उपयोग करता है।</p> <p>नीशल = विद्यार्थी शिक्षा के महत्व की जानकारी प्राप्त करता है।</p>

Teaching Aids :-

चार्ट पेपर (सत्यमेव जयते)

Reference Aids :-

सच का सौदा (सुदर्शन)

Content Analysis	Objective : Specifications
प्रस्तुत अध्याश में लेखक ने सत्य का सौदा पाठ से विद्यार्थी को जानकारी देने का प्रयास किया है।	1) विद्यार्थी पाठ का नाम बताता है। 2) विद्यार्थी सच का सौदा पाठ से संबंधित ज्ञान प्राप्त करता है।
पाठ का सारांश - विद्यार्थी परीक्षा में फेल होकर रो रहे हैं सर्व दयाल पाठ होकर रोए। जब तक पढ़ते थे तब तक कोई चिंता नहीं थी खाते थे वूध मीठे थे। अच्छे-2 ठपड़े पढ़ने लड़क-मड़क वर्णन अपने शब्दों में से रहते थे। उनके मामा एक ऊँचे पद पर नियुक्त थे। उन्होंने प्रवर्ष का स्वर्चा देना स्वीकार किया परंतु यह भी साथ	3) विद्यार्थी पाठ में आए व्यंश्यों को पहचानता है। 4) विद्यार्थी सत्य का सौदा का अर्थ व्यक्त करता है। 5) विद्यार्थी सच का सौदा ज्ञान और आनंद का उपयोग करता है। 6) विद्यार्थी मुद्दावरो का उपयोग करके वाक्य बनाता है।
गह दिया - देखो रूपया लहू बहाकर मिलता है। मैं वृद्ध हूँ जान मान कर चार पैसों कमाता हूँ। सर्व दयाल ने वृद्ध मामा की बात का पूरा ख्याल रखा। सर्व दयाल बीकनूर की डिग्री को लेकर घर को चले। जब तक पढ़ते थे सैकड़ों नौकरियाँ दिवाई देती थीं। परंतु पास हुए तो कोई ठिकाना न दिख पड़ा। दोपहर का समय था, सर्व	7) विद्यार्थी सत्य का सौदा का वर्णन अपने शब्दों में करता है। 8) विद्यार्थी सत्य पर अपना विचार व्यक्त करता है।

Procedure	Evaluation
<p>Introduction :- वि. शिक्षिका -> शिक्षिका विद्यार्थियों को न्याय की देवी का चित्र दिखा कर प्रश्न पूछती है। 1) यह किसका चित्र है? 2) माफ हम सच का सौदा, इस पाठ का अध्ययन करेंगे।</p> <p>Presentation :- वि. शिक्षिका -> शिक्षिका प्रकार वाचन करती है। वि. शिक्षिका -> विद्यार्थी को मौन वाचन करने के लिए कहती है। वि. शिक्षिका -> फलक पर हेतु प्रश्न लिखती है। वि. शिक्षिका -> सर्व दयाल ने किसकी बात का पूरा ख्याल रखा। वि. शिक्षिका -> शिक्षिका प्रश्नम परिच्छेद का स्पष्टीकरण करती है। वि. शिक्षिका -> दूसरे परिच्छेद का स्पष्टीकरण करती है। वि. शिक्षिका -> पाठ का समापन करती है। वि. शिक्षिका -> गृहकार्य देती है।</p> <p>Conclusion :- माफ हम सच का सौदा, पाठ का अध्ययन करेंगे। समानता, लीकशाही, और धर्म निरपेक्षता।</p> <p>Values :- न्याय, सत्य, सहभावना, समानता।</p>	<p>Generalization :- 1) सत्य की हमेशा क्या होती है?</p> <p>2) सच का सौदा पाठ के लेखक कौन थे।</p> <p>Recapitulation :- 1) सर्व दयाल क्या देख रहे थे?</p> <p>2) सर्व ने किसकी डिग्री प्राप्त की थी?</p> <p>Application :- * सर्व दयाल --- रोए</p> <p>* सर्व दयाल --- देख रहे हैं</p> <p>* उनके मामा --- पर नियुक्त थे</p> <p>Assignment :- 1) पाठ में से तीन कठिन शब्द चुनकर लिखो।</p>

BLACK BOARD WORK

Jottins Diagram :-

Summary :-

दिनांक फाल्गुन २०१९

विषय-हिंदी

घाटक - गद्य

उपघटक - सचकासौदा

शब्दार्थ:-

मुहावरे

उद्भूत-उग्र

मौसामला-

सत्यत प्रसन्नहोना

विमिता-सच्चा-वक्ता

होना-

साकल-विवाह

संचभित होना

गृहकार्य:-

माठ में से बीस कहिन

शब्द चुनकर लिखो।

Remarks Items

- ☒ Set induction
- ☐ Model Reading
- ☐ Model Recitation
- ☒ Objective Qns.
- ☐ Silent Reading
- ☐ Narrations
- ☐ Explanations
- ☐ Illustrations
- ☒ Questions
- ☒ Use of teaching aids
- ☐ Class Response
- ☒ Class Participation
- ☒ Black Board work
- ☐ Experiments
- ☐ Demonstrations
- ☐ Specimen observation
- ☐ Dramantization
- ☒ Student's reading / recitation / drill
- ☐ Closure
- ☐ Teacher's knowledge of content
- ☐ Teacher's preparation of lesson
- ☐ Method of teaching
- ☐ Interest created
- ☒ Class control

Seen the remarks of the supervisor

Guiding Professor

Suggestions :-

- Bk work done
- Set induction done
- Audible voice
- Peer activities properly planned.
- Effective coordination among the peers
- Lesson explained.
- class participated.
- Adequate content knowledge
- Generalization & Evaluation done

General Remarks

Overall lesson is V. good.

Supervising Professor



15/2/19





SAKET GYANPEETH'S SAKET COLLEGE OF EDUCATION (B.Ed.)

(Affiliated to University of Mumbai)

Saket Vidyanagari, Chinchpada Road, Katemanivli,
Kalyan (East) - 421 306. Dist. Thane (MAH.)

LESSON NOTES

Name of the Pupil Teacher <u>Krigo Rindley</u>	Practising School <u>बाबा बौद्ध</u> <u>प्राथमिक व माध्यमिक स्कूल</u>
Roll No. <u>14</u>	Std. <u>8</u> Div. <u>A</u>
Subject <u>Hindi</u>	Date <u>18/2/2019</u>
Lesson No. (General) (<u>8</u>)	Time - From <u>10.00</u> To <u>10.30</u>
Lesson No. (In the method) <u>[5]</u>	
Topic <u>हाकना भी हिम्मत का काम है -</u> <u>(शरवानी बैनर्जी)</u>	

Previous knowledge of the class

विद्यार्थियों को लक्ष्य के बारे
में जानकारी है।

Teaching Points	General Objectives
* हाकना भी हिम्मत का काम है।	<u>ज्ञान</u> - विद्यार्थी मातृ के बारे में जानकारी प्राप्त करता है।
* खिखवाती है सफलता	<u>आकलन</u> - विद्यार्थी सिखाती है सफलता का आकलन करता है।
* सफलता अंतिम सत्य नहीं	<u>उपयोजन</u> - विद्यार्थी प्राप्त ज्ञान और आकलन का उपयोग करता है।
* लोग कुछ नहीं कहेंगे।	<u>नैशाल</u> - विद्यार्थी हाकना भी हिम्मत का काम है को अपने शब्दों में वर्णन करता है।

Teaching Aids :-

चार्ट मैपर (अनुष्ठान लिखें)

Reference Aids :-

हिम्मत न हाकना मेरे बच्चों (मिक्सम गीती)

Content Analysis		Objective : Specifications
इस मालेख में लेखिका का मानना है कि असफलता को स्वीकार कर लगातार कोशिश करने वाला मनुष्य सफल होता है।		ज्ञान= ① विद्यार्थी पाठ का नाम बताता है। ② विद्यार्थी हात्ना भी हिम्मत का काम है के बारे में जानकारी प्राप्त करता है।
पाठ का सारांश - माइकल जार्डन कहते हैं मैं असफलता को स्वीकार कर सकता हूँ हर कोई कभी न कभी सफल जरूर होता है लेकिन मैं कोशिश करना छोड़ देते हैं वे कभी सफल हों भी नहीं सकते और जो हार से बिना डरे लगातार कोशिश करते हैं वे रुकन रुक दि-जोर जीतते हैं। मैं फेल होने से बहुत डरती थी। लगता था कि फेल होने के बाद आगे पढ़ने का कोई हक नहीं है। जब 12वीं कक्षा में थी तो लंबी बीमारी के चलते परीक्षा पास नहीं कर पाई। नतीजा पता चले तो धावपटु परीक्षा परिणाम घोषित होते ही दिल द्रुत गया।		③ विद्यार्थी पाठ में माइकल जार्डन को पहचानता है। भाषण= ① विद्यार्थी लिखती है असफलता के बारे में आशय करता है। ② विद्यार्थी सफलता के बारे में आशय करता है। ③ विद्यार्थी असफलता होने पर बैठकर होने की जगह होने से बहुत डरती थी। उनके कार्यों पर विचार करता है।
शब्दार्थ= मुहावरे=		उपयोजन= ① विद्यार्थी प्राप्ति ज्ञान और आशय का उपयोग करता है। ② विद्यार्थी मुहावरों का उपयोग करके वाक्य बनाता है।
① फैसला निधिय	① दिल द्रुत निराश होना	कौशल= ① विद्यार्थी हात्ना भी हिम्मत का काम है को अपने शब्दों में वर्णन करता है। ② सफलता, असफलता कि तुलना करता है।
② जश्न उत्सव	② दावपट लगा बाजी लगाना	

Procedure	Evaluation
Introduction :- विशिक्षिका 1 ⇒ शिक्षिका विद्यार्थियों को तस्वनिमा विधुं का चित्र दिखा कर प्रश्न पूछती हैं। ① मैं महिला कौन हूँ? इन्होंने क्या किया था?	Generalization :- ① परिणाम घोषित होते ही किसका दिल द्रुत गया? ② लेखिका के पापा ने किन दो चीजों की मोग की? ③ किसका करिअर दोन पर लया जाता है?
Statement of Aim :- हम हम 'हारना भी हिम्मत का काम है' पाठ का अध्ययन करेंगे।	
Presentation :- विशिक्षिका 1 ⇒ शिक्षिका पाठ का प्रश्न वाचन करती है। विशिक्षिका 2 ⇒ विद्यार्थी को मौन वाचन करने के लिए कहती है। विशिक्षिका 3 ⇒ फलक पर हेतु प्रश्न लिखती है। * फेल होने से कौन डरती थी? विशिक्षिका 2 ⇒ प्रथम परिच्छेद का स्पष्टीकरण करती है। विशिक्षिका 1 ⇒ परिच्छेद में माइकल जार्डन के मुहावरों का अर्थ बताती है। विशिक्षिका 2 ⇒ शिक्षिका पाठ का समापन करती है। विशिक्षिका 1 ⇒ शिक्षिका गृह कार्य देती है।	Recapitulation :- ① असफलता के बाद निश्चित रूप से क्या मिलता है? ② मैं असफलता को स्वीकार कर सकता हूँ यो किसने कहा था? Application :- ① चार घंटे तक --- गई। ② मैं फेल होने से --- लगता था। ③ असफलता के बाद --- मिलती है।
Conclusion :- हम हम 'हारना भी हिम्मत का काम है' पाठ का अध्ययन किया।	
Core Elements :- समय पर्वद , संवेदनशीलता	
Values :- सर्व धर्म समानता अंध श्रद्धा निर्मूलन	Assignment :- ① असफलता के दो कारण लिखो।

SAKET COLLEGE OF EDUCATION

Name of the Pupil Teacher Riya Rinday	Practising School बाबा बोडस प्राथमिक व माध्यमिक स्कूल
Roll No. 14	Std. 7 Div. A
Subject :- Hindi	Date 21/2/2019
Lesson No. [9]	Time from - To
Lesson No. (in the method) [9]	
Topic :- ऐसे उतारी आरती	

Previous Knowledge of the Class :- विद्यार्थियों को आधुनिक तकनीकीयों के उपयोग के बारे में जानकारी है।

Teaching Points	General Objectives
* आधुनिक तकनीकी ज्ञान	ज्ञान = विद्यार्थी ऐसे उतारी आरती
* संचार के विविध माध्यमों एवं उनकी उपयोगिता	मात्र के बारे में जानकारी ग्रहण करते हैं।
* ऐसे उतारी आरती	आकलन = विद्यार्थी आधुनिक तकनीकीयों के बारे में आकलन करता है।
* आधुनिक तकनीकीयों का जीवन में महत्व	उपयोजन = विद्यार्थी प्राप्त ज्ञान और आकलन का उपयोग करता है।
	कौशल = विद्यार्थी आधुनिक तकनीकीयों के बारे में अपने शब्दों में वर्णन करता है।

Teaching Aids :- चार्ट मैपट (संगणक का चित्र)

Reference Book :- आधुनिक पुस्तकालय एवं तकनीकी (सुनील कुमार)

Content Analysis	Objective Specifications	Procedure	Evaluation
प्रस्तुत संवाद के माध्यम से आधुनिक तकनीकी ज्ञान, उसके उपयोग एवं जीवन के कार्यों की सहजता को दर्शाया गया है। माठ का सादांश = (रात के माठ बज गए हैं। श्री का ने सभी तक खाना नहीं खाया है। उसका मन बहुत बिस्व है। गुहं लुटकाए उदात्त मन के सरे में बैठा है।) मां - (आवाज देते हुए) प्रतीक कदा होर खाना खा लो माठ बज गए सभी तक तुमने खाना नहीं खाया। जल्दी मांको खाना खा लो। (प्रतीक कोई उत्तर नहीं देता। बिस्तर पर लेट जाता है। कुछ दिनों बाद मां फिर आवाज देती है।) मां - प्रतीक तुम सुन क्यों नहीं रहे हो? खाना खा लो। सभी तक तुमने खाना नहीं खाया। अभी बल्ब साफ करने है। कल की पूरी तैयारी भी करनी है। (प्रतीक धीरे से हाता है। बल्ब साफ करने लगता है। छत्तीस समय पिता प्रदुयुक्ता घाट में प्रवेश करते हैं।)	ज्ञान = ① विद्यार्थी माठ का नाम बताता है। ② विद्यार्थी माठ के महत्व को बताता है। ③ - विद्यार्थी माठ में आर नर शब्दों को पहचानता है। माकलन = ① विद्यार्थी माठ की तकनीकीयों का माकलन करता है। ② विद्यार्थी संगठक संघोद्धत उपयोगों का माकलन करता है। ③ विद्यार्थी को आधुनिक तकनीकीयों का जीवन में क्या महत्व है उसका माकलन करता है। उपयोजन = ① विद्यार्थी प्राप्त ज्ञान और माकलन का उपयोग करता है। ② विद्यार्थी मुद्दावरों का उपयोग करके वाक्य बनाता है। कौशल = ① विद्यार्थी आधुनिक तकनीकीयों के बारे में आपने शब्दों में बताता है। ② विद्यार्थी संगठक का महत्व बताता है।	Introduction:- शिक्षा विद्यार्थियों को र्भंगों का चित दिखा कर प्रश्न पूछती है। * ये क्या है? हमारे जीवन में इसका क्या उपयोग है? Statement:- मां हम से उताही मांरी पाठ का अध्ययन करेगे। Presentation:- विद्यार्थी शिक्षा 1 -> शिक्षा पकट वाचन करती है। विद्यार्थी शिक्षा 2 -> विद्यार्थी को मां वाचन करने के लिए कहती है। विशिक्षा 1 -> शिक्षा फलक पर हनु प्रश्न लिखती है। * किसका मन बिस्व था? वि. शिक्षा 2 -> शिक्षा विद्यार्थी से प्रश्न का उत्तर निकलवाती है। वि. शिक्षा 1 -> प्रथम परिच्छेद का स्पष्टीकरण करती है। वि. शिक्षा 2 -> परिच्छेद में आर नर शब्द मुद्दावरों को पर लिखती है। वि. शिक्षा 1 -> माठ का समापन करती है। वि. शिक्षा 2 -> शिक्षा सह कार्य देती है। Conclusion:- मां हमने र से उताही मांरी माठ का अध्ययन किया। Core Elements:- वैज्ञानिक दृष्टि Values:- गाम प्रतिष्ठान	Generalization ① प्रतीक क्यों मां कि बता नहीं सुन रहा था? ② प्रतीक के पिता का क्या नाम था? ③ प्रतीक कि मां का क्या नाम था? Recapitulation:- ① प्रतीक खाना क्यों नहीं खा रहा था? ② प्रतीक पिता जी को भकड़कर क्यों रोने लगा? ③ प्रतीक क्यों उदात्त कमरे में बैठा था? Application:- ① यह बेचारा तो कर रहा है। ② कल की पूरी करनी है। ③ अभी तक - खाया है। Assignment:- ① संगठक संघोद्धत कुछ महत्व पूर्ण जानकारी लिखो

दिनांक

फलकलेखन

विषय - हिंदी

कक्षा - 7 वीं

घटक - गद्य

उपघटक - ऐसे उतारी डाकरी

शब्दार्थ

मुद्दावे

① खिन्न
दुखी

① मुँह लटकाना
नाराज होना

② हाथ बटाना
सहयोग देना

ग्रहकार्य - संगठक से संबंधित कुछ महत्वपूर्ण
जानकारी लिखें।



रूम

SARAKET COLLEGE OF EDUCATION

Name of the Pupil Teacher
Rishu Bindley

Roll No.: - 14

Subject: - Hindi

Lesson No.: - [10]

Lesson No (in the method): - [10]

Topic: क्रोध
(आचार्य रामचंद्र शुक्ल)

Practising School

बाबा बोर्डिंग प्राथमिक
व माध्यमिक स्कूल

Std. 9 Div- A

Date- 22/2/2019

Time- From 10-30

To 11-00

Previous Knowledge of the class: - विद्यार्थियों को गुस्सा, वैर, चिड़चिड़ाहट आदि के विषय में अनुभव है।

Teaching Points

General Objectives

* आचार्य रामचंद्र शुक्ल

* क्रोध का कारण

* क्रोध का प्रभाव

ज्ञान = विद्यार्थी पाठ का नाम बताता है।

आकलन = विद्यार्थी क्रोध के कारणों का आकलन करता है।

उपयोजन = विद्यार्थी पाठ ज्ञान और आकलन का उपयोग करता है।

कौशल = विद्यार्थी आचार्य रामचंद्र शुक्लजी का परिचय अपने शब्दों में बताता है।

Teaching Aids: - चार्ट मैपर (ड्रमोज)

Reference Book: क्रोध पर विजय (स्वामी बुधानन्द)

Content Analysis	Objective Specifications	Procedure	Evaluation
प्रस्तुत निबंध में शुक्ल जीने क्रोध, वैर, चिड़चिड़ाहट आदि भावों का मनोवैज्ञानिक विवेचना किया है। पाठ का सारांश = सामाजिक जीवन में क्रोध की जरूरत बराबर पड़ती है। यदि क्रोध ल हो तो मनुष्य दूसरों के द्वारा महुं चालाने वाले बहुत से कष्टों की चिरनिवृत्ति का उपाय हीन कर सके। कोई मनुष्य किसी दुष्ट के नित्य दो चार प्रहार सहता है। यदि उसमें क्रोध का विकास नहीं हुआ है तो वह जेल ग्राह-उह करेगा। जिसका उस दुष्ट पर कोई प्रभाव नहीं। उस दुष्ट के हृदय में विवेक, क्या साह उलपन्न करने में बहुत समय लगेगा संसार (किसी) को बहुतना समय ऐसे होते-होते कामों के लिए नहीं दे सकता। अभयभीति होकर प्राणी अपनी रक्षा के कभी-कभी कर लेता है पर समाज में इस प्रकार प्राण दुखनिवृत्ति चिरस्थायी नहीं होते। हमारे कर्मे का अभिप्राय यह नहीं है। शब्दार्थ = क्रोध मुहावरे पाठ	ज्ञान = ① विद्यार्थी पाठ का नाम बताता है। ② विद्यार्थी क्रोध के कारणों के बारे में जानकारी ग्रहण करता है। ③ विद्यार्थी पाठ में भाग नय शब्दों को पहचानता है। साकलन = ① विद्यार्थी चिड़चिड़ाहट आदि भावों का साकलन करता है। ② विद्यार्थी क्रोध का जीवन पर प्रभाव का साकलन करता है। उपयोजन = ① विद्यार्थी प्राप्त ज्ञान और साकलन का उपयोग करता है। ② विद्यार्थी मुहावरों का उपयोग करके वाक्य बनाता है। कौशल = ① विद्यार्थी क्रोध का वर्णन अपने शब्दों में करता है। ② विद्यार्थी क्रोध के विभिन्न कारणों के बारे में बताता है।	Introduction विशिक्षण = विद्यार्थियों को इमोजिन दिखाकर प्रश्न पूछती है। * ये क्या है ? * उसे देखकर क्या समझते हैं ? Statement: - आज हम क्रोध पाठ का अध्ययन करेंगे। Presentation: - विशिक्षण-1 = शिक्षण प्रकर वाचन करती है। विशिक्षण-2 = विद्यार्थी को मौन वाचन करने के लिए कहती है। विशिक्षण-3 = शिक्षण फलक पर हेतु प्रश्न लिखती है। विशिक्षण-4 = विशिक्षण-5 = शिक्षण विद्यार्थी से प्रश्नको उत्तर निकलवाती है। विशिक्षण-6 = शिक्षण प्रथम पाठिक का स्पष्टीकरण करती है। विशिक्षण-7 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-8 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-9 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-10 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-11 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-12 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-13 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-14 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-15 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-16 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-17 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-18 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-19 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-20 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-21 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-22 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-23 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-24 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-25 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-26 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-27 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-28 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-29 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-30 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-31 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-32 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-33 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-34 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-35 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-36 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-37 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-38 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-39 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-40 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-41 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-42 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-43 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-44 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-45 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-46 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-47 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-48 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-49 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-50 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-51 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-52 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-53 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-54 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-55 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-56 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-57 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-58 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-59 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-60 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-61 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-62 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-63 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-64 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-65 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-66 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-67 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-68 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-69 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-70 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-71 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-72 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-73 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-74 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-75 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-76 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-77 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-78 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-79 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-80 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-81 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-82 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-83 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-84 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-85 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-86 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-87 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-88 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-89 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-90 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-91 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-92 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-93 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-94 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-95 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-96 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-97 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-98 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-99 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-100 = शिक्षण फलक पर लिखती है।	Generalization ① क्रोध की जरूरत क्यों पड़ती है ? ② यदि मनुष्य में क्रोध न हो तो वह क्या करेगा ? Recapitulation: - ① क्रोध, वैर, चिड़चिड़ाहट का भावना का ब उत्पन्न होता है। ② आचार्य रामचंद्र शुक्ल जी ने क्रोध, वैर, चिड़चिड़ाहट आदि भावों को क्या विवेचन किया है ? Application: - ① सामाजिक जीवन में --- सड़ती है। ② कोई मनुष्य किसी --- सहता है। ③ अधिक क्रोध --- जाता है। Assignment: - ① क्रोध के निम्न कारण लिखो।
① क्रोध गुस्सा ② तुलना नाउतु (निकर) जगन 30 डोटना	① आग बबूला होना गुस्सा होना ② तुलना नाउतु (निकर) जगन 30 डोटना	Core Elements: - सामाजिक समस्याओं का निम्न Values: - संवेदनशीलता समय भावना	

फालक लेखन

दिनांक - 22/2/19

कक्षा - 9 वी

विषय - हिंदी

टाइटल - गद्य

उपटाइटल - क्रोध

शब्दार्थ

मुहावरे

① क्रोध
गुस्सा

① साग बबूला होना

② तर्जनी
डॉटना

क्रोध में होना

व्युत्पत्ति: क्रोध के निम्न कारण लिखो।

