

Metric 2.4.4- Students are enabled to evolve the following tools of assessment for learning suited to the kinds of learning engagement provided to learners, and to analyse as well as interpret responses

1. Teacher made written tests essentially based on subject content
2. Observation modes for individual and group activities
3. Performance tests
4. Oral assessment
5. Rating Scales

Clarification Asked-

☐ Samples prepared by students for each indicated assessment tool ☐
Documents showing the different activities for evolving indicated assessment tools

Response-

1. Reports of activities conducted related to metric are attached.
(Appendix-I)

Appendix-I

**Teacher made written tests
essentially based on subject
content**

Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
F.Y. B.Ed 2021- 2022

Semester II

Pedagogy School Subject- Mathematics

Time - 1 hour

Content- Test

Marks- 20

Notice- All questions are compulsory.

Q.1 choose the correct Answer

1) When two Parallel lines are intersected by a transversal the angles form in each pair of the interior angle are.

- a) Complementary b) Supplementary
(c) Equal (d) None of the above

2) The cube of 0.1 is

- a) 0.1 b) 0.01
c) 0.001 d) 0.0001

3) $3^7 \div 3^9$

- a) 3^7 b) 3^{-2}
c) 3^2 d) 3^9

4) Degree of zero polynomial is

- a) 0 b) 1
c) Any natural number d) Not defined

5) Find the circumference of circle whose area is 1386 cm^2

- a) 132 cm^2 b) 132 cm
c) 42cm d) 27 cm^2

Q.2 Solve the following questions

- 1) Find the cube root of 32768
- 2) Write the rational number $9/37$ into decimal form.
- 3) Factorise: $x^2 + 9x + 18$
- 4) What is the class-marks of class 400-500?
- 5) The mean of 10 observation is 12. What is the sum.



Q.3 Solve the following any two

6

1) A shopkeeper gives 11% discount on a television set. A customer gets it for Rs. 22,250. Find the market price of the television set.

2) Simplify $(3r - 2k)^3 \div (3r + 2k)^3$

3) Compare given number $-7/11$, $-3/4$

4) Find the volume of cylinder if the circumference of cylinder is 132cm and the height is 25cm

Q.4 Solve any one of the following

4

1) Divide $y^4 + y^3 - y^2 + y - 1$ by y^{2+1}

2) Find the length of the diagonal of square of side 20cm. Also find its permieter.



Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
F.Y.B.Ed. 2021-22
Semester II
PEDAGOGY OF SCHOOL SUBJECT: Commerce
Content Test

Time: 1 Hour

Marks: 20

Q.1 [A] Select the correct option and rewrite the sentences.

[5- Marks]

1] _____ was regarded as Father of Scientific Management.

[a] Henry Fayol [b] Phillip Kotler [c] F. W. Taylor [D] Alton Mayo

2] Entrepreneur means to _____.

[a] Undertake [b] Enterprise [c] Business [d] Trade

3] _____ creates time utility.

[a] Warehouse [b] Transport [c] Communication [d] Electricity

4] At least _____ % of the average net profit should be spent on corporate Social Responsibility.

[a] 5% [b] 2% [c] 3% [d] 10%

5] _____ is celebrated as World Consumer Day.

[a] 24 December [B] 26 January [C] 15 March [D] 20 February

[B] Match the pairs.

[2-Marks]

GROUP 'A'

- A) Scientific Management Theory
- B) Branding
- C) Consumer Rights
- d) Business Service

GROUP 'B'

- 1) Distinct Name
- 2) Consumer Protection Act
- 3) F. W. Taylor
- 4) Intangible in nature
- 5) Henry Fayol

[C] Give one word or term for the following sentence.

[4-Marks]

1) A transport system used to carry petroleum and gases-----



2) Subset of OUSOURCING-----.

3) One who consumes or uses any commodity service -----

4) The market for the commodities which are produced in one country and sold in another country -----.

[D] Find the odd one.

(2- Marks)

[a] price, people, promotion ,product.

[b] NABARD, RBI, SIDBI, EXIM

[C] Debit card, Credit card, Aadhar card, ATM Card

[d] Planning, Organizing, Staffing, Writing

[E] Explain the following term /concept. [Any three]

[3- Marks]

1) Planning 2) Banking 3) E-Banking 4) Consumer 5) Price

[F] Answer in brief.

[4-Marks]

1) Explain 3p's in marketing of services?

2) What is BPO? Explain in detail?

3) State two types of deposits?

4) Explain functions of entrepreneur?

5) Explain importance of directing? (Any three)



Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
F.Y. B.Ed 2021- 2022

Semester II
Pedagogy School Subject- Science

Time -- 1 hour

Content- Test

Marks- 20

Notice- All questions are compulsory.

Q.1 Solve the following questions.

4

- 1) The sun will pass through the supergiant stage during its evolution. (True / False)
- 2) The SI unit of force is _____.
(Dyne, Newton, Joule)
- 3) Our galaxy is called _____
- 4) Man is _____ an ecosystem
(Producer, Consumer, Decomposer)

Q.2 Choose the correction correct Answer and rewrite the following.

3

- 1) Sound waves cannot travel through.

(a) Solid	(b) Liquid
(c) Gas	(d) Vacuum
- 2) Which of the following the odd one.

(a) Polyvinyl chloride	(b) Dissolve oxygen
(c) Salinity	(d) surface tension
- 3) The Proton has charge equal in magnitude but opposite in sign to that of the

(a) Neutron	(b) Electron
(c) Canal rays	(d) Deuterons

Q.3 Match the following.

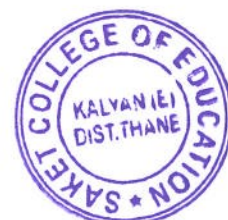
3

- | A | B |
|-------------------|--------------------------|
| 1) Aquatic Plants | a-Atmospheric pressure |
| 2) Hectopascal | b- Small pressure in all |
| 3) Fluid | c- Direchon creek |

Q.4 Answer any 3 question out of the following

6

- 1) Explains Dalton's atomic theory.
- 2) Explain nutrition in fungi.
- (3) How are types of ecosystem formed?
- (4) We cannot see the objects in a dark seam Explain



Q.5 Answer any one of the following.

4

- 1) What are causes of and symptoms of diabetes?
- 2) Distinguish between Physical change and chemical change.



2.4.4

①

3

Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
F.Y.B.Ed. 2021-22
Semester II
PEDAGOGY OF SCHOOL SUBJECT: Geography
Content Test

Time: 1 Hour

Marks: 20

Notice: All Questions are compulsory

Q.1. Fill in the Blanks

3

1. The _____ of air is dependent on the temperature of air
2. The amount of vapour in 1 cu.m. of air shows the _____
3. _____ type of clouds are indicators of storm.

Q.2. Tick in front of the correct option

3

a) On which of the following are slow movements in the earth's interior dependent.

Land forms

Velocity

Direction

b) When waves divert from each other what do they create?

Compression

Tension

Mountain

c) Which of these is a fold mountain?

The satpudas

The Himalayas

The Western Ghats

Q.3. Match the following

4

A

B

a) Cirrus

1) Vertical extent in the sky

b) Cumulonimbus

2) Higher altitude

c) Nimbostratus

3) Medium altitude

d) Alto-Cumulus

4) low altitude

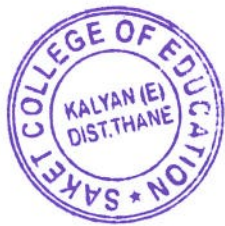


Q.4. Give geographical reasons (Any Two)

- a) There are discontinuities in the interior
- b) Population is an important resource
- c) Land use for public facility are extremely important in urban areas.

Q.5 Draw and label the diagrams

1. Image showing earth's interior
2. Main Directions and sub directions.



Si Al
Si Mg
Fe Mg

① ②

Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
F.Y.B.Ed. 2021-22
Semester II
Subject- Marathi

Time- 1 Hours

Marks- 20

आशयज्ञान परिक्षा- मराठी

प्र 1 ला (अ) खालील तक्ता पूर्ण करा.

(2)

एकवचन

अनेकवचन

पुस्तक

गाव

मैदान

नदी

(ब) खालील म्हणी पूर्ण करा.

(2)

1 मूर्ती लहान पण _____

2 शितावरुन _____

3 सुंठीवाचून _____

4 अंथरुन पाहून _____



(क) खालील शब्दसमूहापासून सामासिक शब्द तयार करा.

(2)

शब्दसमूह

सामासिक शब्द

1 ज्ञानरुपी अमृत

2 पाच आरत्यांचा समूह

3 प्रत्येक घरी

4 गुरु आणि शिष्य



प्र 2 रा खाली दिलेल्या बातमीच्या मथळ्यावरून आकर्षक जाहिरात तयार करा.

पाठ्यपुस्तकेतर पुस्तके सवलतीच्या दरात मिळतील.

(3)

प्र 3 रा तुमच्या शाळेमध्ये उन्हाळी सुट्टीत 'हस्ताक्षर सुंदर कसुया' हे 10 दिवसांचे शिबिर आयोजित केले आहे. त्यात तुम्हांला सहभागी करून घेण्याची विनंती करणारे पत्र वर्गशिक्षकांना लिहा.

(3)

प्र 4 था नदी व झाड या दोघांमधील संवादाची कल्पना करून संवादलेखन करा.

(4)

प्र 5 वा तुम्ही पक्षी आहात अशी कल्पना करून तुम्हांला स्वच्छंदीपणे कोणकोणत्या गोष्टी करायला आवडतील, ते लिहा.

(4)



Observation modes for individual and group activities

INDEX

Sr. No.	Date	Title	Remark
1-	4/2/2019	फैसला	
2-	6/2/2019	मेरे जेबकलरे के नाम	
3-	11/2/2019	स्कूल चली	
4-	12/2/2019	साहित्य की सच्चाई	
5-	13/2/2019	सारे जहाँ से अच्छा	
6-	14/2/2019	बंटी	
7-	15/2/2019	सच का सौदा	
8-	18/2/2019	हारना भी हिम्मत का काम है-	
9-	21/2/2019	ऐसे उतारी आरती	
10	22/2/2019	क्रोध	





SAKET COLLEGE OF

(Affiliated to University of Delhi)
Saket Vidyanagari, Chini
Kalyan (East) - 421 3

LESSON



Name of the Pupil Teacher	Pratibha Singh
Roll No. 14	Pratibha Singh
Subject Hindi	Std. 6 Div. A
Lesson No. (General) (1)	Date 4/2/2019
Lesson No. (In the method) [9]	Time - From 10:30 To 11:00
Topic फैसला	

Previous knowledge of the class

मे जानकारी विद्यार्थियों को लोहारों के बारे

Teaching Points	General Objectives
* फैसला	ज्ञान - विद्यार्थी को 'फैसला' माठ के बारे में जानकारी गहन करता है।
* लोहारों का महत्व	आकलन - विद्यार्थी प्रत्येक लोहारों का आकलन करता है।
* प्रदूषण फैलाने के विभिन्न वस्तुएं	उपयोजन - विद्यार्थी माष्ट्र बान और आकलन का उपयोग करता है।
* प्रदूषण के प्रकार	कौशल - विद्यार्थी प्रदूषण से संबंधित जानकारी प्राप्त करता है।

Teaching Aids :-

११. दिया, कंडल

Reference Aids :-

११. फैसला अभी बाकी है - (मुकेश दूबे)

Content Analysis	Objective : Specifications
प्रस्तुत गद्यांश इस कहानी में पर्यावरण प्रदूषण संबंधी समस्या का निर्माण की गई है। समजता निर्माण की गई है। पाठ का सारांश - जुगनू ने अपनी गुल्लक से रुपये निकाल कर गिने घूरे तीन सौ थे। वह खुशी से बोला, बाह इस बार आपका मजा। जितने पटाखे मैं लेकर आऊंगा, शैरी के पास तो उससे आधे भी नहीं होंगे मैं भी इस बार स्पेशल रेल गाड़ी लाऊंगा। जब छगन से संबंधी यह रेल गाड़ी इधर-उधर दौड़ेगी तो देखने वाले दंग रह जायेंगे स्कूल में खेलते समय शैरी ने जुगनू से कहा घट वापस आते समय दोनों दोस्तों ने गगन से फुड़ा तुम कौन-सी जातिशवाजी ला रहे हो न? गगन तपाक से बोला मैं तो और आधे भी नहीं लाऊंगा। मैं तो और आ	

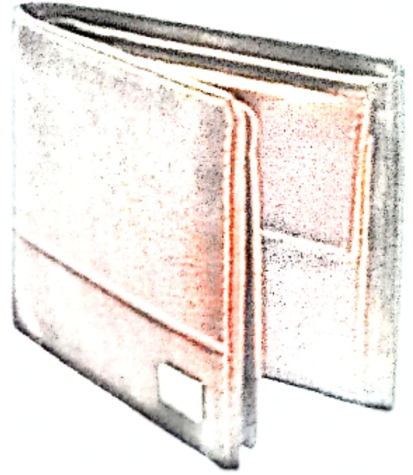
Procedure	Evaluation
Introduction :- शिक्षिका विद्यार्थियों से त्योहार से संबंधी एक प्रश्नपुस्तिका * जातिशवाजी कौन-कौन से त्योहारों में होता है।	Generalization :- ① जुगनू रुपये कहां से निकाला है? ② दोनों दोस्तों ने गगन से क्या फुड़ा?
Statement of Aim :- आज हम फैसला 7 पाठ का अध्ययन करेंगे।	
Presentation :- ⇒ शिक्षिका प्रकट वाचन करती है। ⇒ विद्यार्थियों को मौन वाचन करने के लिए कहती है। ⇒ शिक्षिका फलक पर हेतु प्रश्न लिखती है। * जुगनू के गुल्लक से कितने रुपये निकला था? ⇒ शिक्षिका विद्यार्थियों से प्रश्न का उत्तर निकलवाती है। ⇒ शिक्षिका प्रथम परिच्छेद का स्पष्टीकरण करती है। ⇒ परिच्छेद में आख्यान शब्द मुहावरे फलक पर लिखती है। ⇒ शिक्षिका पाठ का समापन करती है। ⇒ शिक्षिका गृह कार्य देती है।	③ जुगनू क्यों बहुत खुश था? Recapitulation :- ① गगन ने तपाक से क्या बोला? ② जुगनू स्पेशल क्या ला निवाला था? ③ गगन कौन सा जातिशवाजी लाया था? Application :- ① मुद्दले वालों को - - - - कहना। ② मैं भी इस बार - - - - लाऊंगा। ③ तुम कौन-कौन सी - - - - ला रहे हो।
Conclusion :- आज हमने फैसला 7 पाठ का अध्ययन किया।	
Core Elements :- पर्यावरण की रक्षा	Assignment :- किसी भी त्योहार से संबंधी चित्र बनाकर उसका महत्व लिखो।
Values :- प्रकृति के प्रति प्रेम	



SAKET GYANPEETH SAKET COLLEGE OF EDC

(Affiliated to University of
Saket Vidyanagari, Chinchpada Road,
Kalyan (East) - 421 306, Dist. Thane

LESSON NOTE



Name of the Pupil Teacher

Divya Pandey

Roll No. 14

Subject Hindi

Lesson No. (General) (2)

Lesson No. (In the method) 10

Topic मेरे जेबकतरे के नाम -
(हरिशंकर मरसाई-)

Practising

पाशंगित

Std. 8

Date 6/2/2019

Time - From 10:30 To 11:00

Previous knowledge of the class

विद्यार्थियों को यात्रा करते समय
सावधान रहने संबंधी सूचनाओं के बारे में जानकारी है।

Teaching Points	General Objectives
<ul style="list-style-type: none"> * मेरे जेबकतरे के नाम * यात्रा करते समय होने वाली समस्या * व्यंग्य के रूप में मेरे जेबकतरे के नाम * यात्रा करते समय सावधानियाँ 	<p>ज्ञान - विद्यार्थी को मेरे जेबकतरे के नाम ३ मातृ के बारे में जानकारी गृहण करता है।</p> <p>आकलन - विद्यार्थी यात्रा में होने वाली समस्याओं का आकलन करता है।</p> <p>उपयोगन - विद्यार्थी प्राप्त ज्ञान और आकलन का उपयोग करता है।</p> <p>कौशल - विद्यार्थी यात्रा के समय सावधानियों के बारे में वर्णन करता है।</p>

Teaching Aids :-

मॉकेट

Reference Aids Book :-

आकलन

Content Analysis	Objective : Specifications
प्रस्तुत गद्यांश में जेब कटने के नाम पाठ को हरिश्चंद्र जी ने जेब कटने दाटा उनके जेब काटने के प्रसंग को बड़े ही मनोरंजन के साथ से प्रस्तुत किया है। पाठ का सारांश :- ज्योते भाई ने जोपाल स्टेशन पर रेल के डिब्बे के भीतर दस सादमियों के बीच में जेब काट लिया था। आशा है, उस मुझे छूला नहीं होगा जेब में 175 रुपये थे गिन लेना। अगर पांच-दस कम हो तो अगली बार मैं सुरे कर दूंगा। मैं यह नहीं चाहता कि मेरे मन में तो यह रहे कि 175 रुपये गये और तेरे हाथ में 170 रुपये मड़े। यह पैसे की बात नहीं है। पांच छद्म-छद्म हुआ तो क्या फर्क पड़ता है बात भावना की है। भावनात्मक बेईमानी मैंने कभी नहीं की। शिक्षार्थ :- 1) सार्थक - अर्थवाला, उद्देश्यपूर्ण 2) सामंजस्य :- पश्चाताप मुख्यतः :- 1) लील जाना = निगल जाना 2) चैन से सोना = निश्चिंत रहना	ज्ञान :- 1) विद्यार्थी पाठ का नाम बताता है। 2) विद्यार्थी याता में होने वाली समस्याओं के बारे में जानकारी ग्रहण करता है। 3) विद्यार्थी पाठ में आख्यान शब्दों को पहचानता है। सांकेतिक :- 1) विद्यार्थी याता में किस किस प्रकार की समस्याएं होती हैं। उसका आकलन करता है। 2) विद्यार्थी व्यंग्य भाव का आकलन करता है। 3) विद्यार्थी याता करते समय सावधानियों का आकलन करता है। उपयोजन :- 1) विद्यार्थी मुहावरों का उपयोग करते वाक्य बनाता है। 2) विद्यार्थी ग्राह्य ज्ञान और आकलन का उपयोग करता है। कौशल :- 1) विद्यार्थी याता में होने वाली समस्याओं को अपने शब्दों में वर्णन करता है। 2) विद्यार्थी याता के समय बल स्थान के रेल स्थान पर टल्काई गई सावधान रहने संबंधी सूचनाओं का वर्णन करता है।

Procedure	Evaluation
Introduction :- शिक्षिका विद्यार्थियों से याता से संबंधित प्रश्न पूछती है। 1) याता करते समय कौन-कौन सी समस्या हो सकती है? Statement of Aim :- आज हम जेब कटने के नाम पाठ का अध्ययन करेंगे। Presentation :- ⇒ शिक्षिका ऊट वाचन करती है। ⇒ विद्यार्थी को मौनवाचन करने के लिए कहती है। ⇒ शिक्षिका फलक पर टेबुल प्रश्न लिखती है। * जेब में कितने रूप में थे? ⇒ शिक्षिका विद्यार्थियों से प्रश्न का उत्तर निकलवाती है। ⇒ शिक्षिका प्रथम मरिच्हेद का स्पष्टीकरण करती है। ⇒ पारिच्हेद में आठ नबिन शब्द मुहावरे फलक पर लिखती है। ⇒ शिक्षिका पाठ का समापन करती है। ⇒ शिक्षिका सहकार्य देती है। Conclusion :- आज हमने जेब कटने के नाम पाठ का अध्ययन किया। Core Elements :- इमानदारी, सहानुभूति Values :- गैम प्रतिष्ठान व्यक्तित्व Assignment :- 1) याता करते समय कौन-कौन सी सावधानियां बरतनी चाहिए।	Generalization :- 1) लेखक ने सामंजस्य से पीड़ित था। 2) आशा है मुझे छूला नहीं होगा जिसने कहा है। 3) दर सादमियों के जेब वधु काट रहा है। Recapitulation :- 1) जेब कटने पर भी लेखक फायदे में कैसे रहा। 2) जेब कटने पर लेखक के भित्तों में कौन सी योजनाएं बनीं। Application :- 1) दोस्त को मेरा - - - किया। 2) जेब में - - - - - थे। 3) दस पांच - - - - - मड़ता है।

BLACK BOARD WORK

Jottins Diagram :-

Summary :-

दिनांक विषय-हिंदी कक्षा-8
 घाटक- गद्य
 उपधाटक- मेरु जेवकतरेकेनाम

शब्दार्थ | मुरावरे
 ① निहाजा | ① चैन से सोना
 ② सार्थक | ② लील जाना

गृहकार्य :- यात्रा करते समय
 कौन-कौन सी सावधानियाँ
 बरतनी चाहिए ?

Remarks Items

- Set Induction
- Model Reading
- Model Recitation
- Objective Qns.
- Silent Reading
- Narrations
- Explanations
- Illustrations
- Questions
- Use of teaching aids
- Class Response
- Class Participation
- Black Board work
- Experiments
- Demonstrations
- Specimen observation
- Dramantization
- Student's reading / recitation / drill
- Closure
- Teacher's knowledge of content
- Teacher's preparation of lesson
- Method of teaching
- Interest created
- Class control

Seen the remarks of the supervisor

Guiding Professor

Suggestions :-

- Lesson nicely introduced
- Set induction done
- Audible voice
- Adequate knowledge of content
- Lesson explained
- Class participated
- Chorus answer not to entertain
- Generalization done

General Remarks

Overall lesson is v. good.

Supervising Professor





SAKET GYAI SAKET COLLEGE OF

(Affiliated to Unive
Saket Vidyanagari, Chinchp
Kalyan (East) - 421 306.

LESSON



Name of the Pupil Teacher	F
Roll No. <u>14</u>	हिदा पाथाम के व माह्यामन स्कूल
Subject <u>Hindi</u>	Std. <u>7</u> Div. <u>A</u>
Lesson No. (General) (<u>3</u>)	Date <u>11/2/2019</u>
Lesson No. (In the method) <u>हिंदी</u>	Time - From To
Topic <u>स्कूल चली -</u> <u>(हेमंत कुमार)</u>	

Previous knowledge of the class

विद्यार्थियों को माठशाला के बारे में जानकारी है।

Teaching Points	General Objectives
* स्कूल चली	ज्ञान= विद्यार्थी को स्कूल चली माठ के बारे में जानकारी देना करता है।
* स्कूल का महत्व	आकलन= विद्यार्थी शिक्षा प्राप्त करने के साधनों का आकलन करता है।
* शिक्षा का महत्व	उपयोजन= विद्यार्थी प्राप्त ज्ञान के सौट आकलन का उपयोग करता है।
* शिक्षा प्राप्त करने के साधन	कौशल= विद्यार्थी शिक्षा प्राप्त करने के साधनों के बारे में वर्णन करता है।

Teaching Aids :-

स्कूल बैग, वॉटल

Reference Aids :-

Book- स्कूल चली हम (हेमंत, स्नेही)

Content Analysis	Objective : Specifications
पुस्तक कहानी में लेखक ने शिक्षा के महत्व को प्रतिपादित करते हुए बताया है कि शिक्षा किसी भी उम्र में प्राप्त की जा सकती है। माठ का सारांश - आतिरी	ज्ञान- १) विद्यार्थी पाठ का नाम बताता है। २) विद्यार्थी स्कूल के महत्व को बताता है। ३) विद्यार्थी माठ में आए नए शब्दों को पहचानता है।
बच्चा भी शिक्षा से उत्तरकृष्ट चला गया। भरतू की डूबती स्वप्न ही गई थी लेकिन अभी प्रतीति रह नहीं साइकेल शिक्षा की सीढ़ी से उतरकर उसने पीढ़े आँका तो अंदर एक किताब पड़ी दिखाई दी। अंदर का मूल्य बरिश्ता के पीढ़े एक केबिन जुड़ा है। उसमें हॉटे बच्चे बैठते हैं। भरतू ने बड़बड़ते हुए किताब उठा ली और उल्ट-पल्टकर देखने लगा। हर रोज ऐसा ही होता है कोई न कोई बच्चा कुछ न कुछ खोल जाता है। रुमाल, मागी की बोतल या फिर किसी की कैप रह जाती है। वह जब भी किसी किताब को छु मंडलता है तो भ्रम में रकचिह्न होती है।	आकलन - १) विद्यार्थी शिक्षा प्राप्त करने के साधनों के बारे में आकलन करता है। २) विद्यार्थी स्कूल का वर्णन अपने शब्दों में करता है। ३) विद्यार्थी शिक्षा के महत्व का आकलन करता है। उपयोजन - १) विद्यार्थी मुहावरों का उपयोग करके वाक्य बनाता है। विद्यार्थी प्राप्त ज्ञान और आकलन का उपयोग करता है। कौशल - १) विद्यार्थी स्कूल पर निबंध लिखता है। २) विद्यार्थी शिक्षा के महत्व को अपने शब्दों में वर्णन करता है।
शब्दाथः - दाखिला = प्रवेश सकपनाना = डरना हकलाना = रुक रुक कर बोलना	

Procedure	Evaluation
<p>Introduction :- शिक्षिका विद्यार्थी को कहानी सुनाकर उससे संबंधित प्रश्न पूछती है। * शिक्षा क्यों जरूरी है ?</p>	<p>Generalization :- ① भरतू किताब उठाने पर मन में क्यों चिंता ? ② सरिता देवी का हँसी का क्या कारण था ? ③ भरतू रमेश के घर के बाहर किस लिए खड़ा था ?</p>
<p>Statement of Aim :- आज हम 'स्कूल चलें' पाठ का अध्ययन करेंगे।</p>	
<p>Presentation :- ⇒ शिक्षिका प्रश्न वाचन करती है। ⇒ विद्यार्थी को मौनवाचन करने के लिए कहती है। ⇒ शिक्षिका फलक पर हेतु प्रश्न लिखती है। * भरतू जब किसी किताब को हाथ में उठाता है तो क्या होता है ? ⇒ शिक्षिका विद्यार्थियों से प्रश्न का उत्तर निकलवाती है। ⇒ शिक्षिका प्रथम परिच्छेद का स्पष्टीकरण करती है। ⇒ परिच्छेद में आए नए शब्द मुहावरे फलक पर लिखती है। ⇒ शिक्षिका पाठ का समापन करती है। ⇒ शिक्षिका गृहकार्य देती है।</p>	<p>Recapitulation :- ① सरिता देवी ने गौन सी बात क्यों ? ② भरतू और डूबते साधु रात दे लकड़ोंन-सारकू सेले ③ भरतू रमेश साक्षि २ में गाँव किनसे मिले जाते हैं ?</p>
<p>Conclusion :- आज हम 'स्कूल चलें' पाठ का अध्ययन किया।</p>	<p>Application :- ① सभी अपने-अपने गाँव --- आते हैं। ② भरतू सब साधुओं --- पहचानता है। ③ क्यों भरतू स्कूल में --- लिया गया</p>
<p>Core Elements :- भारत का सांस्कृतिक धरोहर</p>	<p>Assignment :- ① शिक्षा के महत्व को लिखें।</p>
<p>Values :- समय पावन्दी</p>	

BLACK BOARD WORK

Jottings Diagram :-

Summary :-

दिनांक _____ कक्षा - 7
विषय - हिंदी
एकक - गद्य
उपएकक - रसक यन्त्र
शब्दार्थ
(1) सारिकता प्रवेश
(2) सकारकता डरना
(3) एकलाना स्मरण कर लेना
सहकारि: शिक्षा के महत्व
को निसों।

Remarks Items

- Set Induction
- Model Reading
- Model Recitation
- Objective Qns.
- Silent Reading
- Narrations
- Explanations
- Illustrations
- Questions
- Use of teaching aids
- Class Response
- Class Participation
- Black Board work
- Experiments
- Demonstrations
- Specimen observation
- Dramantization
- Student's reading / recitation / drill
- Closure
- Teacher's knowledge of content
- Teacher's preparation of lesson
- Method of teaching
- Interest created
- Class control

Seen the remarks of the supervisor

Guiding Professor

Suggestions :-

- B.B. work done
- Lesson introduced nicely
- Lesson explained.
- Adequate content knowledge
- Effective class control.
- Effective use of Teaching (learning resource)

General Remarks

Excellent Lesson

Supervising Professor



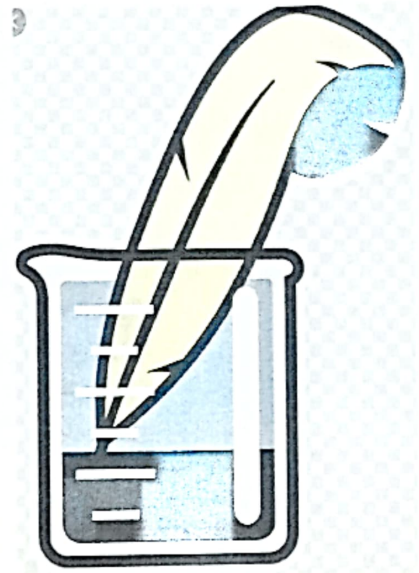
11/1/19



SAKET GYANPEETH SAKET COLLEGE OF EDC

(Affiliated to University of
Saket Vidyanagari, Chinchpada Road,
Kalyan (East) - 421 306. Dist. Thane

LESSON NOTE



Name of the Pupil Teacher	Practising
..... Priya Rankey	प्राथमिक
Roll No. 14	Std. 8
Subject Hindi	Date 12/12/2019
Lesson No. (General) (5)	Time - From To
Lesson No. (In the method) [8]	
Topic साहित्य की सच्चाई (जैनेंद्र कुमार)	

Previous knowledge of the class

विद्यार्थियों को काव्य के बारे में जानकारी है।

Teaching Points	General Objectives
* साहित्य की सच्चाई	ज्ञान:- विद्यार्थी को साहित्य की सच्चाई के बारे में जानकारी गहरा करता है।
* साहित्य और विज्ञान की तुलना	साकलन:- विद्यार्थी साहित्य और विज्ञान का साकलन करता है।
* साहित्य और संस्कृति	उपयोग:- विद्यार्थी प्रत्यक्ष और साकलन का उपयोग करके
* साहित्य का महत्व	कौशल:- विद्यार्थी साहित्य के महत्व का वर्णन करता है।

Teaching Aids :-

चार्टपैपर (साहित्य एवं विज्ञान)

Reference Aids :-

Book - हिंदी साहित्य (डॉ. गणपति चन्द्र गुप्त)

Content Analysis	Objective : Specifications
प्रस्तुत भाषण में जैनेंद्रजी ने साहित्य के संबंध में अपने यहां साहित्य और विज्ञान की तुलना करते हुए साहित्य की सच्चाई बताई है।	इस (1) = विद्यार्थी पाठ का नाम बताता है।
पाठ का सारांश = भाइयों मेरी उमर ज्यादा नहीं है पढ़ा भी ज्यादा नहीं हूँ।	(2) विद्यार्थी साहित्य के बारे में जानकारी प्रस्तुत करता है।
साहित्य शास्त्र तो बिल्कुल नहीं पढ़ा हूँ फिर भी लिखने लगे लगा।	(3) विद्यार्थी पाठ में आए नए शब्दों को पहचानता है।
इसका त्रैय परिस्थितियों को समझिए। यो अधिकार मेरा क्या है? लिखने लगा तो लेखक भी माना जाने लगा और आज बड़े दिन है कि आप विद्वान लोग भी आज्ञा देने है कि मैं आपके सामने खड़े होकर बात पढ़ूँ। आप लोगों द्वारा जब मैं लेखक मान लिए गया और मेरा लिखा गया कुछ छपने में भी आया तब मैं अपने साहित्यिक होने से इनकार करने का हिना शब्दार्थ मुहावरे निबिड़।	भाषण = (1) विद्यार्थी साहित्य की सच्चाई का भाषण करता है।
छनासघन बुविधा में पड़ना धूमट कन्नी काटना पाठिन अनदेखा करते हुए चर्चिता	(2) विद्यार्थी विभिन्न प्रकार के साहित्यों के बारे में भाषण करता है।
	(3) विद्यार्थी साहित्य और विज्ञान की तुलना करता है।
	उपयोजन = (1) विद्यार्थी मुहावरे का उपयोग करके वाक्य बनाता है।
	(2) विद्यार्थी प्रत्यक्ष और आकलन का उपयोग करता है।
	शैली = (1) विद्यार्थी साहित्य का वर्णन अपने शब्दों में करता है।
	(2) विद्यार्थी साहित्य के महत्व का वर्णन करता है।
	(3) विद्यार्थी साहित्य पर निबंध लिखता है।

Procedure	Evaluation
Introduction :- शिक्षिका विद्यार्थियों को काव्य से संबंधित जानकारी दे कर उससे संबंधित प्रश्न पूछती है। * विज्ञान और साहित्य के बारे में आप क्या जानते हैं?	Generalization :- ① साहित्य क्या है? ② जैनेंद्रजी का जन्म कब और कहाँ हुआ था? ③ आदमी क्यों यहाँ से वहाँ आगता फिर रहा है।
Statement of Aim :- आज हम साहित्य की सच्चाई पाठ का अध्ययन करेंगे।	
Presentation :- ⇒ शिक्षिका प्रकटवाचन करती है। ⇒ विद्यार्थियों को मौनवाचन के लिए कहती है। ⇒ शिक्षिका फलक पर हेतु प्रश्न लिखती है। * हम वस्तुओं का विश्लेषण किस में करते हैं? ⇒ शिक्षिका विद्यार्थी से प्रश्न का उत्तर निकलवाती है। ⇒ शिक्षिका प्रथम परिच्छेद का स्पष्टीकरण करती है। ⇒ परिच्छेद में आए नवीन शब्द मुहावरे फलक पर लिखती है। ⇒ शिक्षिका पाठ का समापन करती है। ⇒ शिक्षिका गृहकार्य देती है।	Recapitulation :- ① जैनेंद्रजी ने साहित्य के संबंध में अपने व्यापार व्यक्त किए हैं? ② साहित्य और विज्ञान की तुलना किस प्रकार किया गया है? Application :- ① सत्य तो --- है। ② एक प्रकार का विभाजन आते --- हो चला है। ③ साहित्य के तत्व की --- नहीं है।
Conclusion :- आज हमने साहित्य की सच्चाई पाठ का अध्ययन किया।	
Core Elements :- भारत की संस्कृति धारोहर	
Values :- सर्वधर्म समानता, अंधे त्राहण निर्मूलन	Assignment :- ① साहित्य से संबंध जानकारी लिखें

BLACK BOARD WORK

Jottins Diagram :-

Summary :-

दिनांक विषय - हिंदी गद्यांश-8
 घटक - गद्य
 उपघटक - साहित्य की संज्ञा
 शब्दार्थ मुहावरे
 ① निबिड़ घनाराम ① सिरचक्राजाना
 ② दुभार ② कब्जी काटना
 ③ मसूर गोदून ③ मनदेखा कलेह
 जोशान लदीह चल जाना
 गृहकाय :- साहित्य से संबंधी
 जानकारी लिखो।

Remarks Items

- Set induction
- Model Reading
- Model Recitation
- Objective Qns.
- Silent Reading
- Narrations
- Explanations
- Illustrations
- Questions
- Use of teaching aids
- Class Response
- Class Participation
- Black Board work
- Experiments
- Demonstrations
- Specimen observation
- Dramantization
- Student's reading / recitation / drill
- Closure
- Teacher's knowledge of content
- Teacher's preparation of lesson
- Method of teaching
- Interest created
- Class control

Seen the remarks of the supervisor

Guiding Professor

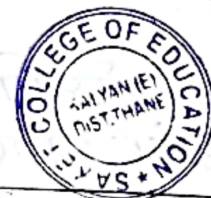
Suggestions :-

- Bb work done
- Topic introduced.
- Effective use of teaching aid.
- confident and Enthusiastic

General Remarks

Overall lesson is v. good.

Supervising Professor



12/2/19



SAKET GY.
SAKET COLLEGE OF

(Affiliated to Univ
Saket Vidyanagari, Chind
Kalyan (East) - 421 30

LESSON



Name of the Pupil Teacher

Pritya Pandey

Roll No.

14

Subject

Hindi

Lesson No. (General) (5)

Lesson No. (In the method)

(14)

Topic

सारे जहाँ से अच्छा

(जय प्रकाश भारती)

प्राथमिक माध्यमिक स्कूल

Std. 6

Div. A

Date 13/2/2019

Time - From 11:00 To 11:30

Previous knowledge of the class

विद्यार्थियों को संतरिक्ष यात्रा के
बारे में जानकारी है।

Teaching Points	General Objectives
<ul style="list-style-type: none">* देश के बारे में जानकारी* सारे जहाँ से अच्छा* रakesh शर्मा के बारे में जानकारी* संतरिक्ष यात्रा	<p>ज्ञान - विद्यार्थी देश के बारे में जानकारी प्राप्त करता है।</p> <p>साकलन - विद्यार्थी संतरिक्ष यात्रा के बारे में साकलन करता है।</p> <p>उपयोजन - विद्यार्थी प्राप्त ज्ञान और साकलन का उपयोग करता है।</p> <p>नैशाल - विद्यार्थी रakesh शर्मा के बारे में बताता है।</p>

Teaching Aids :-

चार्ट पेपर का (छवाई जहाज)

Reference Aids :- Book - रakesh शर्मा के सम्पूर्ण जीवन की कहानी

Content Analysis	Objective : Specifications
प्रस्तुत स्कोपी में संवादों के माध्यम से राकेश शर्मा की अंतरिक्ष यात्रा की जानकारी दी गई है। पाठ का सारांश = (पढ़ा उठाने तक मंच पर सारे जहाँ से अच्छा दिखेगा) हमारा गीत गूँजता है धीरे-धीरे मंच पर रोशनी फैलती है। गीत धीरे-2 धीमा होते-होते समाप्त हो जाता है। रोशनी ने राकेश सबबना हवाई जहाज में बैठा है। जहाज बनाने के औजार उसके सामने पड़े हैं। दादा जी और माँ नौ वर्ष की लड़की दया का प्रवेश। दादा जी - अरे राकेश बड़े मग्न हो, अरे भाई ये क्या लिख बैठे हो ? राकेश - दादी जी हवाई जहाज बस सुबबनकर तैयार हो समझना। दादा जी - क्यों नहीं बैठे राकेश जो अच्छी लगन से शब्दाय = ① औजार = धियाट ② मोहिमा = महानता ③ अनुसंधान = शोध कार्य	ज्ञान = ① विद्यार्थी पाठ का नाम बताता है। ② विद्यार्थी अंतरिक्ष यात्रा के बारे में ज्ञान प्राप्त करता है। ③ विद्यार्थी पाठ में आये नए शब्दों को पहचानता है। साकल्य = ① विद्यार्थी अंतरिक्ष यात्रा का साकल्य करता है। ② विद्यार्थी विभिन्न यात्राओं के साथ अंतरिक्ष यात्रा की तुलना करता है। ③ विद्यार्थी वैज्ञानिक दृष्टिकोण विकसित करने का प्रयास करता है। उपयोजन = ① विद्यार्थी प्राप्ति ज्ञान और साकल्य का उपयोग करता है। ② विद्यार्थी चार्ट पेपर का हवाई जहाज बनाने का प्रयास करता है। ③ विद्यार्थी मुद्दों का उपयोग करके वक्तव्य बनाता है। कौशल = ① विद्यार्थी देश के बारे में अपने शब्दों में वर्णन करता है। ② विद्यार्थी देश के रूप निबंध लिखता है। ③ विद्यार्थी विभिन्न प्रकार के यात्राओं के बारे में अपने शब्दों में बताता है।

Procedure	Evaluation
Introduction :- शिक्षिका विद्यार्थियों को देश से संबंधित महत्वपूर्ण जानकारी देकर प्रश्न पूछती है। * अंतरिक्ष यान क्या है ? Statement of Aim :- आज हम 'सारे जहाँ से अच्छा' पाठ का अध्ययन करेंगे।	Generalization :- ① राकेश क्या बनाने की तैयारी कर रहा था ? ② अंतरिक्ष यान क्या है ? ③ राकेश और उनके सहयोगी कितने दिन अंतरिक्ष में रहे ?
Presentation :- शिक्षिका = प्रकट वाचन करती है। ⇒ विद्यार्थी को मौन वाचन करने के लिए कहती है। ⇒ शिक्षिका मूलक पर हेतु प्रश्न लिखती है। * दादा जी राकेश से क्या पूछते हैं ? ⇒ शिक्षिका विद्यार्थियों से प्रश्न का उत्तर निकलवाती है। ⇒ शिक्षिका प्रथम परिच्छेद का स्पष्टीकरण करती है। ⇒ परिच्छेद में आये नवीन शब्द मुद्दों पर मूलक पर लिखती है। ⇒ शिक्षिका पाठ का समापन करती है। ⇒ शिक्षिका गृहकार्य देती है।	Recapitulation :- ① प्रस्तुत पाठ से क्या संदेश मिला ? ② राकेश शर्मा का जन्म कब हुआ था ? ③ राकेश दादा जी से क्या पूछता है ? Application :- ① राकेश शर्मा ने अंतरिक्ष में कहा था कि --- है। ② उन्होंने कहा था --- हमारा ③ अपने देश की महिमा --- बात है।
Conclusion :- आज हमने 'सारे जहाँ से अच्छा' पाठ का अध्ययन किया। Core Elements :- वैज्ञानिक दृष्टिकोण, आम परिष्ठान	Assignment :- ① राकेश शर्मा के बारे में जानकारी लिखो।
Values :- राष्ट्र भाव	

BLACK BOARD WORK

Jottins Diagram :-

Summary :-

फालक लेखन
विषय - हिंदी
घटक गद्य
उपघटक - सारे जहाँ से अच्छा

शब्दार्थ

① भोजार

② महिमा

③ मनुबंधान

दियार

मदानता

शोधकार्य

गृहकार्य = शक्तिश शर्मा के बारे में जानकारी लिखें।

Remarks Items

- Set induction
- Model Reading
- Model Recitation
- Objective Qns.
- Silent Reading
- Narrations
- Explanations
- Illustrations
- Questions
- Use of teaching aids
- Class Response
- Class Participation
- Black Board work
- Experiments
- Demonstrations
- Specimen observation
- Dramantization
- Student's reading / recitation / drill
- Closure
- Teacher's knowledge of content
- Teacher's preparation of lesson
- Method of teaching
- Interest created
- Class control

Seen the remarks of the supervisor

Guiding Professor

Suggestions :-

- Lesson introduced through activity by student

- BB work done

- Audible voice

- dramatization of lesson with students as role model.

- Adequate content knowledge

- class participated

- Generalisation and evaluation done.

General Remarks

Excellent lesson!

Supervising Professor



15/2/19

PEER LESSON



SAKET GYAN SAKET COLLEGE OF

(Affiliated to Univer
Saket Vidyanagari, Chinchp
Kalyan (East) - 421 306.

LESSON



Name of the Pupil Teacher

Priya Pandey

Roll No.

14

Subject

Hindi

Lesson No. (General) (6)

Lesson No. (In the method) 6

Topic

बंरी - (मन्नु भंडारी)

प्राथमिक विद्यालय के स्कूल

Std.

8

Div.

A

Date

14/12/2019

Time - From

11:00

To

11:30

Previous knowledge of the class

विद्यार्थियों को स्कूल के बारे में जानकारी है।

Teaching Points	General Objectives
<ul style="list-style-type: none">* बंरी* स्कूल के बारे में जानकारी* स्कूल के पहले दिन का उत्साह* गरमी की छुट्टियाँ	<p>ज्ञान = विद्यार्थी बंरी माठ के बारे में जानकारी ग्रहण करता है।</p> <p>आकलन = विद्यार्थी स्कूल में छुट्टियों का आकलन करता है।</p> <p>उपयोजन = विद्यार्थी ज्ञात ज्ञान और आकलन का उपयोग करता है।</p> <p>कौशल = विद्यार्थी स्कूल के पहले दिन का उत्साह का वर्णन करता है।</p>

Teaching Aids :-

बैग, टिफिन, बोतल

Reference Aids

बुक चंपक (गरमी की छुट्टी) जून 2015

Content Analysis	Objective : Specifications
प्रस्तुत गद्योपदेश 'आपका बंटी' उपन्यास से लिया गया है। इसमें बंटी इस बच्चे के विद्यालय के पहले दिन का उत्साह तथा आनंद व्यक्त करता है। यद्यपि पूरा वर्णन प्रत्येक विद्यार्थी के भाव विश्व से मिलता-जुलता है।	ज्ञान = ① विद्यार्थी माठ का नाम बताता है। ② विद्यार्थी स्कूल से संबंधित जानकारी ग्रहण करता है। ③ विद्यार्थी पाठ में आए नए शब्दों को पहचानता है।
पाठ का सारांश ⇒ बंटी का विद्यालय क्या खुला, उसका बचपन लौट आया। लंबी छुट्टियों के बाद पहले दिन विद्यालय जाना ठीकी मच्छानही लगता है। पर आज लग रहा है। मच्छा ही नहीं खुब मच्छा लग रहा है। (सबसे उठा तो केवल हवा से ही ताजगी नहीं थी उसका अपना मन न जाने कैसी ताजगी से भरा-भरा घिरा रहा था।) मम्मी मेरे मोझि कहां है - लो दुध ला कर रख दिया, पहले कपड़े तो पहन लूँ नर नहीं हो जाऊंगी - बैंग तो ले जाना ही है। शब्दार्थ मुहावरे ① उत्फुल्ल ② गदगद होना ③ प्रसन्न ④ खुश होना ⑤ बतियाना ⑥ मनभारी होना ⑦ बतें करना ⑧ बुरा होना	आकलन = ① विद्यार्थी गरमी की छुट्टियों का आकलन करता है। ② विद्यार्थी पहले दिन का उत्साह तथा आनंद को व्यक्त करता है। ③ विद्यार्थी स्कूल का वर्णन करता है। उपयोजन = ① विद्यार्थी प्राप्ति ज्ञान और आकलन का उपयोग करता है। ② विद्यार्थी मुहावरों का उपयोग करके वाक्य बनाता है। कौशल = ① विद्यार्थी स्कूल का वर्णन अपने शब्दों में करता है। ② विद्यार्थी स्कूल की छुट्टियों के बारे में बताता है। ③ विद्यार्थी स्कूल पर निबंध लिखता है।

Procedure	Evaluation
<p>Introduction :- शिक्षिका 1 ⇒ शिक्षिका विद्यार्थियों को बैंग, टिफिन, बोतल दिखाकर प्रश्न प्रहरी है। * ये हम कहां लेकर जाते हैं ?</p> <p>Statement of Aim :- आज हम 'बंटी' पाठ का अध्ययन करेंगे।</p> <p>Presentation :- विश्लेषिका 1 ⇒ पाठ का आरोह-अवरोह के साथ वाचन करती है। विश्लेषिका 2 ⇒ विद्यार्थी को मौन वाचन करने के लिए कहती है। विश्लेषिका 3 ⇒ फलक पढ़े हुए प्रश्न लिखती है। * दौड़ता हुआ कौन जा रहा था ? विश्लेषिका 4 ⇒ प्रथम परिच्छेद का स्पष्टीकरण करती है। स्पष्टीकरण के दौरान नए शब्द फलक पर लिखती है। विश्लेषिका 5 ⇒ शिक्षिका बुरे परिच्छेद का स्पष्टीकरण करती है। विश्लेषिका 6 ⇒ शिक्षिका पाठ का समापन करती है। विश्लेषिका 7 ⇒ कक्षा पर देती है।</p> <p>Conclusion :- आज हम 'बंटी' पाठ का अध्ययन किया।</p> <p>Core Elements :- संवेदनशीलता, इमानदारी</p> <p>Values :- समय मापेंगी, काम प्रतिष्ठान</p>	<p>Generalization :- ① सामान्य विज्ञान की पुस्तक से बंटी कौन-कौन सी बातें मढ़नेवाला था ? ② बंटी ने अपनी मम्मी से क्या-क्या करने के लिए कहा ?</p> <p>Recapitulation :- सटीक और गलत। ① बंटी की मम्मी विद्यालय में मढ़ती है। ② दौड़ता हुआ लौट लती फ था</p> <p>Application :- ① बंटी का --- खुला। ② बहुत दिनों से जो --- था। ③ तभी दूर से धूल --- दिखाई दी</p> <p>Assignment :- ① स्कूल के बारे में जानकारी लिखें।</p>

BLACK BOARD WORK

Jottins Diagram :-

Summary :-

दिनांक

विषय - हिंदी

कक्षा 8

घाटक - गद्य

उपघाटक - वंती

शब्दार्थ

मुहावरे

① फफुल्ल
पसन्न

① गदगद होना
खुश होना

② बतियाना
बाते करना

② मनमारी होना
दुखी होना

गृहकार्य = स्कूल के बारे में
जानकारी लिखो ।

Remarks Items

- Set induction
- Model Reading
- Model Recitation
- Objective Qns.
- Silent Reading
- Narrations
- Explanations
- Illustrations
- Questions
- Use of teaching aids
- Class Response
- Class Participation
- Black Board work
- Experiments
- Demonstrations
- Specimen observation
- Dramantization
- Student's reading / recitation / drill
- Closure
- Teacher's knowledge of content
- Teacher's preparation of lesson
- Method of teaching
- Interest created
- Class control

Suggestions :-

- Lesson introduced
- BB work done
- voice audible
- Explanation done.
- Adequate content knowledge
- Class participated
- Effective peer coordination.

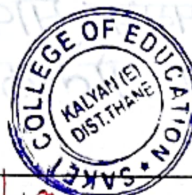
General Remarks

Overall lesson is v. good.

Seen the remarks of the supervisor

Guiding Professor

Supervising Professor



Re. 14/2/19



SAKET GYANPEETH
SAKET COLLEGE OF EDC

(Affiliated to University of
Saket Vidyanagari, Chinchpada Road,
Kalyan (East) - 421 306. Dist. Than

LESSON NOT



Name of the Pupil Teacher <u>Riya Pandey</u>	Practising <u>प्राशमिता</u>
Roll No. <u>14</u>	Std.
Subject <u>Hindi</u>	Date <u>15/2/2019</u>
Lesson No. (General) (<u>7</u>)	Time - From <u>12.00</u> To <u>1.30</u>
Lesson No. (In the method) <u>12</u>	
Topic <u>सच का सौदा</u>	

Previous knowledge of the class

विद्यार्थियों को प्रेम विश्वास एवं सच्चाई से संबंधित जानकारी है।

Teaching Points	General Objectives
<ul style="list-style-type: none">* सच का सौदा* शिक्षा का महत्व* कठिन परिस्थितियों का सामना करना* सत्यमेव जयते	<p>ज्ञान = विद्यार्थी सच का सौदा पाठ के विषय में ज्ञान प्राप्त करता है।</p> <p>आकलन = विद्यार्थी सत्य और ईमानदारी का आकलन करता है।</p> <p>उपयोजन = विद्यार्थी प्राप्त ज्ञान और आकलन का उपयोग करता है।</p> <p>नीशल = विद्यार्थी शिक्षा के महत्व की जानकारी प्राप्त करता है।</p>

Teaching Aids :-

चार्ट पेपर (सत्यमेव जयते)

Reference Aids :-

सच का सौदा (सुदर्शन)

Content Analysis	Objective : Specifications
प्रस्तुत अध्याश में लेखक ने सत्य का सौदा पाठ से विद्यार्थी को जानकार देने का प्रयास किया है।	जान 1 विद्यार्थी पाठ का नाम बताता है। 2 विद्यार्थी सच का सौदा पाठ से संबंधित ज्ञान प्राप्त करता है।
पाठ का सारांश - विद्यार्थी परीक्षा में फेल होकर रो रहे हैं सर्व दयाल पाठ होकर रीर। जब तक पढ़ते थे तब तक कोई चिंता नहीं थी खाते थे वृद्ध मीठे थे। अच्छे-2 ठपड़े पढ़ने लड़कें-मड़कें वर्णन अपने शब्दों में से रहते थे। उनके मामा एक ऊँचे पद पर नियुक्त थे। उन्होंने प्रवर्ष का स्वर्चा देना स्वीकार किया परंतु यह भी साथ	3 विद्यार्थी पाठ में आए व्यंश्यों को पहचानता है। 4 विद्यार्थी सत्य का मतलब का आकलन करता है। 5 विद्यार्थी शिक्षा का अर्थ पढ़ने-लिखने अपने शब्दों में करता है। 6 विद्यार्थी सत्य की जितनी बातें जानें वे व्यक्त करता है।
कहा दिया - देखा रूपया लहू बहाकर मिलता है। मैं वृद्ध हूँ जान मान कर चार पैसों कमाता हूँ। सर्व दयाल ने वृद्ध मामा की बात का पूरा ख्याल रखा। सर्व दयाल बीरु की डिग्री को लेकर घर को चले। जब तक पढ़ते थे सैकड़ों नौकरियाँ दिखती थीं। परंतु पास हुए तो कोई ठिकाना न दिख पड़ा। दोपहर का समय था। सर्व	7 विद्यार्थी पाठ में आए व्यंश्यों को पहचानता है। 8 विद्यार्थी सच का सौदा पाठ से संबंधित ज्ञान प्राप्त करता है। 9 विद्यार्थी सत्य का सौदा पाठ से संबंधित ज्ञान प्राप्त करता है। 10 विद्यार्थी सत्य पर अपना विचार व्यक्त करता है।

Procedure	Evaluation
<p>Introduction :- वि. शिक्षिका 1 -> शिक्षिका विद्यार्थियों को न्याय की देवी का चित्र दिखा कर प्रश्न पूछती है। 1 यह किसका चित्र है? 2 माफ हम सच का सौदा इस पाठ का अध्ययन करेंगे।</p> <p>Presentation :- वि. शिक्षिका 1 -> शिक्षिका प्रकट वाचन करती है। वि. शिक्षिका 2 -> विद्यार्थी को मौन वाचन करने के लिए कहती है। वि. शिक्षिका 3 -> फलक पर हेतु प्रश्न लिखती है। वि. शिक्षिका 4 -> सर्व दयाल ने किसकी बात का पूरा ख्याल रखा। वि. शिक्षिका 5 -> शिक्षिका प्रश्नम परिच्छेद का स्पष्टीकरण करती है। वि. शिक्षिका 6 -> दूसरे परिच्छेद का स्पष्टीकरण करती है। वि. शिक्षिका 7 -> पाठ का समापन करती है। वि. शिक्षिका 8 -> गृहकार्य देती है।</p> <p>Conclusion :- माफ हम सच का सौदा पाठ का अध्ययन करेंगे। समानता, लीकशाही, और धर्म निरपेक्षता।</p> <p>Values :- न्याय, सत्य, सहभावना, समानता।</p>	<p>Generalization :- 1 सत्य की हमेशा क्या होती है?</p> <p>Recapitulation :- 2 सच का सौदा पाठ के लेखक कौन थे।</p> <p>Application :- 3 सर्व दयाल क्या देख रहे थे? 4 सर्व ने किसकी डिग्री प्राप्त की थी?</p> <p>Assignment :- 5 पाठ में से तीन कठिन शब्द चुनकर लिखो।</p>

BLACK BOARD WORK

Jottins Diagram :-

Summary :-

दिनांक फाल्गुन २०१९

विषय-हिंदी

घाटक - गद्य

उपघटक - सचकासौदा

शैल्यर्थः

मुद्रावरे

उद्द्यत - उग्र

मौसामल्ला -

सत्यत प्रसन्नहोना

विमिता सच्चा वक्ता

होना

साकल्य-विशद्वि

संचभित होना

गृहकार्य - माठ में से बीस कहिन
शब्द चुनकर लिखो।

Remarks Items

- ☒ Set induction
- ☐ Model Reading
- ☐ Model Recitation
- ☒ Objective Qns.
- ☐ Silent Reading
- ☐ Narrations
- ☐ Explanations
- ☐ Illustrations
- ☒ Questions
- ☒ Use of teaching aids
- ☐ Class Response
- ☒ Class Participation
- ☒ Black Board work
- ☐ Experiments
- ☐ Demonstrations
- ☐ Specimen observation
- ☐ Dramantization
- ☒ Student's reading / recitation / drill
- ☐ Closure
- ☐ Teacher's knowledge of content
- ☐ Teacher's preparation of lesson
- ☐ Method of teaching
- ☐ Interest created
- ☒ Class control

Seen the remarks of the supervisor

Guiding Professor

Suggestions :-

- Bk work done
- Set induction done
- Audible voice
- Peer activities properly planned.
- Effective coordination among the peers
- Lesson explained.
- class participated.
- Adequate content knowledge
- Generalization & Evaluation done

General Remarks

Overall lesson is V. good.

Supervising Professor



15/2/19





SAKET GYANPEETH'S
SAKET COLLEGE OF EDUCATION (B.Ed.)

(Affiliated to University of Mumbai)

Saket Vidyanagari, Chinchpada Road, Katemanivli,
Kalyan (East) - 421 306. Dist. Thane (MAH.)

LESSON NOTES

Name of the Pupil Teacher Priso Pandey	Practising School <u>बाबा बोहरा</u> <u>प्राथमिक व माध्यमिक स्कूल</u>
Roll No. <u>14</u>	Std. <u>8</u> Div. <u>A</u>
Subject <u>Hindi</u>	Date <u>18/2/2019</u>
Lesson No. (General) (<u>8</u>)	Time - From <u>10.00</u> To <u>10.30</u>
Lesson No. (In the method) <u>[5]</u>	
Topic <u>हाकना भी हिम्मत का काम है -</u> <u>(शरवानी बैनर्जी)</u>	

Previous knowledge of the class

विद्यार्थियों को लक्ष्य के बारे में जानकारी है।

Teaching Points	General Objectives
* हाकना भी हिम्मत का काम है।	ज्ञान - विद्यार्थी मातृ के बारे में जानकारी प्राप्त करता है।
* खिखवाती है सफलता	आकलन - विद्यार्थी सिखाती है सफलता का आकलन करता है।
* सफलता अंतिम सत्य नहीं	उपयोजन - विद्यार्थी प्राप्त ज्ञान और आकलन का उपयोग करता है।
* लोग कुछ नहीं कहेंगे।	नैशाल - विद्यार्थी हाकना भी हिम्मत का काम है को अपने शब्दों में वर्णन करता है।

Teaching Aids :-

चार्ट मैपर (अनुष्ठान लिखें)

Reference Aids :-

हिम्मत न हाकना मेरे बच्चों (नविसम गोरी)

Content Analysis		Objective : Specifications
इस मालेख में लेखिका का मानना है कि असफलता को स्वीकार कर लगातार कोशिश करने वाला हमेशा सफल होता है।		ज्ञान= ① विद्यार्थी पाठ का नाम बताता है। ② विद्यार्थी हात्ना भी हिम्मत का काम है के बारे में जानकारी प्राप्त करता है।
पाठ का सारांश - माइकल जार्डन कहते हैं मैं असफलता को स्वीकार कर सकता हूँ हर कोई कभी न कभी सफल जरूर होता है लेकिन मैं कोशिश करना छोड़ देते हैं वे कभी सफल हों भी नहीं सकते और जो हार से बिना डरे लगातार कोशिश करते हैं वे रुकन रुक दि-जोर जीतते हैं। मैं फेल होने से बहुत डरती थी। लगता था कि फेल होने के बाद आगे पढ़ने का कोई हक नहीं है। जब 12वीं कक्षा में थी तो लंबी बीमारी के चलते परीक्षा पास नहीं कर पाई। नतीजा पता चले तो धावपटु परीक्षा परिणाम घोषित होते ही दिल द्रुत गया।		③ विद्यार्थी पाठ में माइकल जार्डन को पहचानता है। भाषात्मक= ① विद्यार्थी लिखती है असफलता के बारे में आत्मन करता है। ② विद्यार्थी सफलता के बारे में आत्मन करता है। ③ विद्यार्थी असफलता होने पर बैठकर होने की जगह होने से बहुत डरती थी। उनके कार्यों पर विचार करता है।
शब्दार्थ = मुहावरे =		उपयोजन= ① विद्यार्थी प्राप्त ज्ञान और आत्मन का उपयोग करता है। ② विद्यार्थी मुहावरों का उपयोग करके वाक्य बनाता है।
① फैसला निधिय	① दिल द्रुत निराश होना	कौशल= ① विद्यार्थी हात्ना भी हिम्मत का काम है को अपने शब्दों में वर्णन करता है। ② सफलता, असफलता कि तुलना करता है।
② जश्न उत्सव	② दावपट लगा बाजी लगाना	

Procedure	Evaluation
Introduction :- विशिक्षिका 1 ⇒ शिक्षिका विद्यार्थियों को तस्वनिमा विधुं का चित्र दिखा कर प्रश्न पूछती हैं। ① मैं महिला कौन हूँ? इन्होंने क्या किया था?	Generalization :- ① परिणाम घोषित होते ही किसका दिल द्रुत गया? ② लेखिका के पापा ने किन दो चीजों की मोग की? ③ किसका करिअर दोन पर लया जाता है?
Statement of Aim :- हम हम 'हारना भी हिम्मत का काम है' पाठ का अध्ययन करेंगे।	
Presentation :- विशिक्षिका 1 ⇒ शिक्षिका पाठ का प्रकर वाचन करती है। विशिक्षिका 2 ⇒ विद्यार्थी को मौन वाचन करने के लिए कहती है। विशिक्षिका 3 ⇒ फलक पर हेतु प्रश्न लिखती है। * फेल होने से कौन डरती थी? विशिक्षिका 2 ⇒ प्रथम परिच्छेद का स्पष्टीकरण करती है। विशिक्षिका 1 ⇒ परिच्छेद में माइकल जार्डन के शब्दार्थ व मुहावरों का अर्थ बताती है। विशिक्षिका 2 ⇒ शिक्षिका पाठ का समापन करती है। विशिक्षिका 1 ⇒ शिक्षिका गृह कार्य देती है।	Recapitulation :- ① असफलता के बाद निश्चित रूप से क्या मिलता है? ② मैं असफलता को स्वीकार कर सकता हूँ यो किसने कहा था? Application :- ① चार घंटे तक --- गई। ② मैं फेल होने से --- लगता था। ③ असफलता के बाद --- मिलती है।
Conclusion :- हम हमने 'हारना भी हिम्मत का काम है' पाठ का अध्ययन किया।	
Core Elements :- समय पर्वद , संवेदनशीलता	
Values :- सर्व धर्म समानता अंध श्रद्धा निर्मूलन	Assignment :- ① असफलता के दो कारण लिखो।

SAKET COLLEGE OF EDUCATION

Name of the Pupil Teacher Riya Rinday	Practising School बाबा बोडस प्राथमिक व माध्यमिक स्कूल
Roll No. 14	Std: 7 Div-A
Subject:- Hindi	Date 21/2/2019
Lesson No- [9]	Time from - To
Lesson No (in the method) [9]	
Topic:- ऐसे उतारी आरती	

Previous Knowledge of the Class:- विद्यार्थियों को आधुनिक तकनीकीयों के उपयोग के बारे में जानकारी है।

Teaching Points	General Objectives
* आधुनिक तकनीकी ज्ञान	ज्ञान = विद्यार्थी ऐसे उतारी आरती
* संचार के विविध माध्यमों एवं उनकी उपयोगिता	मात्र के बारे में जानकारी ग्रहण करते हैं।
* ऐसे उतारी आरती	आकलन = विद्यार्थी आधुनिक तकनीकीयों के बारे में आकलन करता है।
* आधुनिक तकनीकीयों का जीवन में महत्व	उपयोजन = विद्यार्थी प्राप्त ज्ञान और आकलन का उपयोग करता है।
	कौशल = विद्यार्थी आधुनिक तकनीकीयों के बारे में अपने शब्दों में वर्णन करता है।

Teaching Aids:- चार्ट मैपट (संगणक का चित्र)

Reference Book:- आधुनिक पुस्तकालय एवं तकनीकी (सुनील कुमार)

Content Analysis	Objective Specifications	Procedure	Evaluation Generalization
प्रस्तुत संवाद के माध्यम से आधुनिक तकनीकी ज्ञान, उसके उपयोग एवं जीवन के कार्यों की सहजता को दर्शाया गया है। माठ का सादांश = (रात के माठ बज गए हैं। श्री का ने सभी तक खाना नहीं खाया है। उसका मन बहुत बिस्व है। गुहं लुटकाए उदात्त मन के सरे में बैठा है।) मां - (आवाज देते हुए) प्रतीक कदा होर खाना खा लो माठ बज गए सभी तक तुमने खाना नहीं खाया। जल्दी मां को खाना खा लो। (प्रतीक कोई उत्तर नहीं देता। बिस्तर पर लेट जाता है। कुछ दिनों बाद मां फिर आवाज देती है।) मां - प्रतीक तुम सुन क्यों नहीं रहे हो? खाना खा लो। सभी तक तुमने खाना नहीं खाया। अभी बल्ब साफ करने है। कल की पूरी तैयारी भी करनी है। (प्रतीक धीरे से हाता है। बल्ब साफ करने लगता है। छत्तीस समय भिता प्रयुक्त्त घटक में प्रवेश करते हैं।)	ज्ञान = ① विद्यार्थी माठ का नाम बताता है। ② विद्यार्थी संवाद के महत्व को बताता है। ③ - विद्यार्थी माठ में आए नए शब्दों को पहचानता है। आकलन = ① विद्यार्थी आधुनिक तकनीकीयों का आकलन करता है। ② विद्यार्थी संगठक संघोद्धत उपयोगों का आकलन करता है। ③ विद्यार्थी को आधुनिक तकनीकीयों का जीवन में क्या महत्व है उसका आकलन करता है। उपयोजन = ① विद्यार्थी प्राप्त ज्ञान और आकलन का उपयोग करता है। ② विद्यार्थी मुद्दों का उपयोग करके वाक्य बनाता है। कौशल = ① विद्यार्थी आधुनिक तकनीकीयों के बारे में अपने शब्दों में बताता है। ② विद्यार्थी संगठक का महत्व बताता है।	Introduction:- शिक्षक विद्यार्थियों को र्भंगों का चित्र दिखा कर प्रश्न पूछती है। * ये क्या है? हमारे जीवन में इसका क्या उपयोग है? Statements:- मां हम से उताही मां की पाठ का अध्ययन करेंगे। Presentation:- विद्यार्थी शिक्षिका -> शिक्षिका पकड़ वाचन करती है। विद्यार्थी शिक्षिका 2 -> विद्यार्थी को मौन वाचन करने के लिए कहती है। विशिक्षिका -> शिक्षिका फलक पर हनु प्रश्न लिखती है। * किसका मन बिस्व था? वि. शिक्षिका 2 -> शिक्षिका विद्यार्थी से प्रश्न का उत्तर निकलवाती है। वि. शिक्षिका 1 -> प्रथम परिच्छेद का स्पष्टीकरण करती है। वि. शिक्षिका 2 -> परिच्छेद में आए नए शब्द मुद्दों के मतलब पर लिखती है। वि. शिक्षिका 1 -> माठ का संभावन करती है। वि. शिक्षिका 2 -> शिक्षिका यह कार्य देती है। Conclusion:- मां हमने र से उताही मां की माठ का अध्ययन किया। Core Elements:- वैज्ञानिक दृष्टि Values:- गाम प्रतिष्ठान	① प्रतीक क्यों मां कि बता नहीं सुन रहा था? ② प्रतीक के पिता का क्या नाम था? ③ प्रतीक कि मां का क्या नाम था? Recapitulation:- ① प्रतीक खाना क्यों नहीं खा रहा था? ② प्रतीक पिता जी को पकड़ कर क्यों रोने लगा? ③ प्रतीक क्यों उदात्त कमरे में बैठा था? Application:- ① यह बेचारा तो कर रहा है। ② कल की पूरी करनी है। ③ अभी तक खाया है। Assignment:- ① संगठक संघोद्धत कुछ महत्व पूर्ण जानकारी लिखो

दिनांक

फलकलेखन

विषय - हिंदी

कक्षा - 7 वीं

घटक - गद्य

उपघटक - ऐसे उतारी डाकरी

शब्दार्थ

मुद्दावे

① खिन्न
दुखी

① मुँह लटकाना
नाराज होना
② हाथ बटाना
सहयोग देना

ग्रहकार्य - संगठक से संबंधित कुछ महत्वपूर्ण
जानकारी लिखें।



रूम

SARLET COLLEGE OF EDUCATION

Name of the Pupil Teacher
Rishu Bindu

Roll No.: - 14

Subject: - Hindi

Lesson No.: - [10]

Lesson No (in the method): - [10]

Topic: क्रोध
(आचार्य रामचंद्र शुक्ल)

Practising School

बाबा बोर्डिंग प्राथमिक
व माध्यमिक स्कूल

Std. 9 Div- A

Date- 22/2/2019

Time- From 10-30

To 11-00

Previous Knowledge of the class: - विद्यार्थियों को गुस्सा, वैर, चिड़चिड़ाहट आदि के विषय में अनुभव है।

Teaching Points

General Objectives

* आचार्य रामचंद्र शुक्ल

परिचय

* क्रोध का कारण

* क्रोध का प्रभाव

* क्रोध का प्रभाव

* क्रोध का प्रभाव

* क्रोध का प्रभाव

* क्रोध का प्रभाव

* क्रोध का प्रभाव

* क्रोध का प्रभाव

ज्ञान = विद्यार्थी पाठ का नाम बताता है।

आकलन = विद्यार्थी क्रोध के कारणों का आकलन करता है।

उपयोजन = विद्यार्थी पाठ ज्ञान और आकलन का उपयोग करता है।

कौशल = विद्यार्थी आचार्य रामचंद्र शुक्ल का परिचय अपने शब्दों में बताता है।

Teaching Aids: - चार्ट मैपर (ड्रमोज)

Reference Book: क्रोध पर विजय (स्वामी बुधानन्द)

Content Analysis	Objective Specifications	Procedure	Evaluation
प्रस्तुत निबंध में शुक्ल जीने क्रोध, वैर, चिड़चिड़ाहट आदि भावों का मनोवैज्ञानिक विवेचना किया है। पाठ का सारांश = सामाजिक जीवन में क्रोध की जरूरत बराबर पड़ती है। यदि क्रोध न हो तो मनुष्य दूसरों के द्वारा महुं चालाने वाले बहुत से कष्टों की चिरनिवृत्ति का उपाय हीन कर सके। कोई मनुष्य किसी दुष्ट के नित्य दो चार प्रहार सहता है। यदि उसमें क्रोध का विकास नहीं हुआ है तो वह जेल ग्राह-उह करेगा। जिसका उस दुष्ट पर कोई प्रभाव नहीं। उस दुष्ट के हृदय में विवेक, क्या साह उलपन्न करने में बहुत समय लगेगा संसार (किसी) को दुखना समय ऐसे होते-होते कामों के लिए नहीं दे सकता। अभयभीति होकर प्राणी अपनी रक्षा के कभी-कभी कर लेता है पर समाज में इस प्रकार प्राण दुखनिवृत्ति चिरस्थायी नहीं होते। इसीलिए हमें क्रोध का अभिप्राय सह नहीं है। शब्दार्थ = क्रोध मुहावरे पाठ	ज्ञान = ① विद्यार्थी पाठ का नाम बताता है। ② विद्यार्थी क्रोध के कारणों के बारे में जानकारी ग्रहण करता है। ③ विद्यार्थी पाठ में भाग नए शब्दों को पहचानता है। साकलन = ① विद्यार्थी चिड़चिड़ाहट आदि भावों का साकलन करता है। ② विद्यार्थी क्रोध का जीवन पर प्रभाव का साकलन करता है। उपयोजन = ① विद्यार्थी प्राप्त ज्ञान और साकलन का उपयोग करता है। ② विद्यार्थी मुहावरों का उपयोग करके वाक्य बनाता है। कौशल = ① विद्यार्थी क्रोध का वर्णन अपने शब्दों में करता है। ② विद्यार्थी क्रोध के विभिन्न कारणों के बारे में बताता है।	Introduction विशिक्षण = विद्यार्थियों को इमोजिन दिखाकर प्रश्न पूछती है। * ये क्या है ? * उसे देखकर क्या समझते हैं ? Statement: - आज हम क्रोध पाठ का अध्ययन करेंगे। Presentation: - विशिक्षण-1 = शिक्षण प्रकर वाचन करती है। विशिक्षण-2 = विद्यार्थी को मौन वाचन करने के लिए कहती है। विशिक्षण-3 = शिक्षण फलक पर हेतु प्रश्न लिखती है। विशिक्षण-4 = विशिक्षण-5 = शिक्षण विद्यार्थी से प्रश्नको उत्तर निकलवाती है। विशिक्षण-6 = शिक्षण प्रथम पाठिक का स्पष्टीकरण करती है। विशिक्षण-7 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-8 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-9 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-10 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-11 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-12 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-13 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-14 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-15 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-16 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-17 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-18 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-19 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-20 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-21 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-22 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-23 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-24 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-25 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-26 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-27 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-28 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-29 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-30 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-31 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-32 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-33 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-34 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-35 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-36 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-37 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-38 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-39 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-40 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-41 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-42 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-43 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-44 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-45 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-46 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-47 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-48 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-49 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-50 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-51 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-52 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-53 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-54 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-55 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-56 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-57 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-58 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-59 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-60 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-61 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-62 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-63 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-64 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-65 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-66 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-67 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-68 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-69 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-70 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-71 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-72 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-73 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-74 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-75 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-76 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-77 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-78 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-79 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-80 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-81 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-82 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-83 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-84 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-85 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-86 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-87 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-88 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-89 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-90 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-91 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-92 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-93 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-94 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-95 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-96 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-97 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-98 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-99 = शिक्षण फलक पर लिखती है। विशिक्षण-100 = शिक्षण फलक पर लिखती है।	Generalization ① क्रोध की जरूरत क्यों पड़ती है ? ② यदि मनुष्य में क्रोध न हो तो वह क्या करेगा ? Recapitulation: - ① क्रोध, वैर, चिड़चिड़ाहट को भावना का ब उत्पन्न होता है। ② आचार्य रामचंद्र शुक्ल जी ने क्रोध, वैर, चिड़चिड़ाहट आदि भावों को क्या विवेचन किया है ? Application: - ① सामाजिक जीवन में --- सड़ती है। ② कोई मनुष्य किसी --- सहता है। ③ अधिक क्रोध --- जाता है। Assignment: - ① क्रोध के निम्न कारण लिखो।
① क्रोध गुस्सा ② तुलना नाउतु (निम्न) जगन 30 डीटना	① क्रोध गुस्सा ② तुलना नाउतु (निम्न) जगन 30 डीटना	Core Elements: - सामाजिक समस्याओं का निर्मुह Values: - संवेदनशीलता समय मावदी	

फालक लेखन

दिनांक - 22/2/19

कक्षा - 9 वी

विषय - हिंदी

टाइटल - गद्य

उपटाइटल - क्रोध

शब्दार्थ

मुहावरे

① क्रोध
गुस्सा

① साग बबूला होना

② तर्जनी
डॉटना

क्रोध में होना

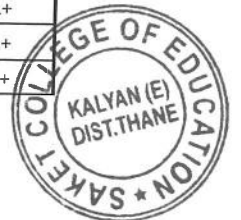
व्युत्पत्ति: क्रोध के निम्न कारण लिखो।



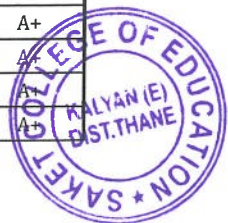
Performance tests
Oral assessment
Rating Scales

Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
A.Y. 2021-2023 (SEM - IV)
Result scored above 70%

SR.N O	NAME OF THE STUDENT	SEAT NO	CONTEMPORARY INDIA & EDUCATION		ENVIRONMENTAL EDUCATION		CREATING INCLUSIVE SCHOOL		READING & REFLEC ON TAX		PROJECT BASED COURSE	
			INT.	GRADE	INT.	GRADE	INT.	GRADE	INT.	GRADE	INT.	GRADE
			40		40		40		50		150	
1	ANSARI RUKHSARBEGUM MANSOO NASIM BEGUM	1233382	27	A	28	A+	28	A+	40	O	110	A+
2	ARANGACHERY SHINSEE ANTHONY	1233383	32	O	29	A+	28	A+	38	A+	118	A+
3	BHADANE HRUSHIKESH SUNIL JYOTI	1233385	26	A	25	A	26	A	32	B+	103	A
4	BHANGALE RESHMA SURENDRA RAJASHREE	1233386	32	O	32	O	29	A+	40	O	119	A+
5	BIRARI NEHA DEVIDAS NALINI	1233387	32	O	32	O	30	A+	40	O	116	A+
6	CHAUBEY SHRADDHA UDAYBHAN GIRIJADEV	1233388	29	A+	28	A+	27	A	34	A	104	A
7	CHAURASIYA POONAM JANARDAN SANGEETA	1233389	30	A+	29	A+	30	A+	38	A+	118	A+
8	CHOUDHARY MINAKSHI BABURAM SHOBHA	1233390	28	A+	28	A+	27	A	32	A	103	A
9	DESAI PRASHANT VISHNU VIJAYSHRI	1233391	32	O	32	O	32	O	39	A+	119	A+
10	DUBEY AKANKSHA ANIL POONAM	1233392	32	O	32	O	32	O	40	O	118	A+
11	DUBEY ANNU GANESH SUNAINA	1233393	27	A	27	A	28	A+	34	A	104	A
12	DUBEY ARADHANA SURYAMANI BHONUMATI	1233394	28	A+	28	A+	28	A+	38	A+	116	A+
13	DUBEY KAJAL INDRAMANI MEERA	1233395	30	A+	30	A+	29	A+	39	A+	117	A+
14	DUBEY SUJATA GURUNARAYAN GEETA DEVI	1233396	29	A+	29	A+	28	A+	38	A+	118	A+
15	GHOSALE SMITA DEVRAM MEERA	1233462	26	A	26	A	24	B+	32	A	103	A
16	GUPTA AJAY BAIJNATH	1233397	29	A+	32	O	27	A	37	A+	110	A+
17	GUPTA SONIYA RAJENDRA PRASAD LAXMI	1233398	29	A+	32	O	28	A+	38	A+	115	A+
18	JADHAV POORNIMA BALKRISHNA SAVITA	1233400	32	O	32	O	32	O	40	O	122	O
19	JAISWAR NEERAJKUMAR VIJAYKUMAR NISHADEVI	1233401	27	A	25	A	25	A	33	A	100	A
20	JASMIN JOSE PALAYOOR	1233402	30	A+	29	A+	32	O	37	A+	116	A+
21	KADAM RUPALI DEEPAK SANGEETA	1233403	29	A+	30	A+	28	A+	40	O	117	A+
22	KHAN MAHNAAZ BEE MUNIR MARIYAM	1233404	28	A+	29	A+	28	A+	37	A+	112	A+
23	KHAN SAMAD HABIB RUKHSANA	1233405	32	O	32	O	30	A+	40	O	118	A+
24	KUNJU SUPRIYA SUNDARAN CHANDRIKA	1233407	30	A+	29	A+	30	A+	38	A+	116	A+

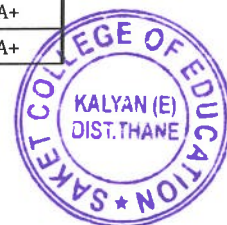


25	MISHRA PRIYA SURENDRA SADHURI	1233408	32	O	32	O	32	O	42	O	128	O
26	MISHRA SHUBHAM VEDPRAKASH URMILA	1233409	26	A	27	A	27	A	33	A	103	A
27	MISHRA SONAL SUSHIL ANJALI	1233410	28	A+	28	A+	27	A	35	A+	110	A+
28	MULANI ISHA HAMJEKHAN MEENAZ	1233399	28	A+	29	A+	28	A+	36	A+	110	A+
29	MUSALE CHARULATA JANBA VANDANA	1233411	32	O	32	O	30	A+	40	O	124	O
30	NAIR SARATH SASIKUMAR GEETHA	1233412	24	B+	24	B+	23	B+	30	A	92	A
31	NEELAM KUMARI	1233406	32	O	32	O	32	O	40	O	117	A+
32	OJHA JYOTI ASHOK SHASHIKALA	1233413	32	O	30	A+	32	O	40	O	123	O
33	PAL KHUSHBU JOKHAIRAM SUSHILA	1233414	28	A+	26	A	28	A+	40	O	117	A+
34	PAL POOJA KAPILDEO SARITA	1233415	32	O	29	A+	29	A+	41	O	116	A+
35	PAL SMITA UMASHANKAR SAVITRI	1233416	32	O	32	O	32	O	41	O	118	A+
36	PAL TANUJA VINOD URMILA	1233417	32	O	32	O	32	O	42	O	125	O
37	PANDEY ANJALI RAMKUMAR SANJU	1233418	33	O	32	O	32	O	43	O	130	O
38	PANDEY NILIMA UMESHCHANDRA GEETA	1233419	32	O	32	O	32	O	40	O	119	A+
39	PANDEY SHEEBU VISHESHWAR NATH RITA	1233420	24	B+	26	A	26	A	33	A	101	A
40	PANDIT RAVISHANKAR NANDU KUNTI	1233421	28	A+	28	A+	28	A+	36	A+	106	A+
41	PANICKER ROSHNI RAJEEVAN BINDU	1233422	32	O	32	O	30	A+	41	O	118	A+
42	PARDESHI PRACHI KAILASH SARITA	1233423	32	O	32	O	29	A+	39	A+	117	A+
43	PATA TEJASKUMAR LACHHMEYA RAJESHWARI	1233424	31	A+	29	A+	30	A+	40	O	118	A+
44	PATEL KOMAL DAYASHANKAR SEETA	1233425	25	A	26	A	26	A	30	A	101	A
45	PATWA RAHUL RAMSAGAR RAMA	1233426	27	A	27	A	27	A	31	A	101	A
46	PRAJAPATI MOHANLAL HIRALAL KESAR	1233427	29	A+	27	A	28	A+	34	A	115	A+
47	PRAJAPATI RAKESH NEHARV PRABHAWAIT	1233428	29	A+	27	A	32	O	36	A+	116	A+
48	PRASAD SUREKHA RAMBARAM SUREKHA	1233429	24	B+	23	B+	23	B+	28	B+	91	A
49	PUROHIT GAYATRI SHANKAR SARLA	1233430	25	A	24	B+	26	A	36	A+	101	A
50	RAI AVINASH ANIL PREMLATA	1233431	23	B+	25	A	27	A	30	A	92	A
51	RAI RITU VINAYKUMAR RITA	1233432	28	A+	29	A+	28	A+	34	A	110	A+
52	RAJGURU PRATIKSHA DEVICHAND VAISHALI	1233433	29	A+	30	A+	30	A+	41	O	118	A+
53	RANE SHILPA SAHADEV SMITA	1233434	28	A+	30	A+	27	A	33	A	108	A+
54	RODRIGUES MARISHCA SEBASTIAN PRECILLA	1233435	29	A+	28	A+	29	A+	38	A+	113	A+
55	SABAT PINKEY CHITRASEN PUSHPA	1233436	26	A	25	A	24	B+	39	A+	108	A+
56	SAHANE ROSHAN RAVINDRA JYOIT	1233437	32	O	32	O	32	O	39	A+	118	A+
57	SALUJI MUHAMMED IRFAN ATIYA	1233438	28	A+	28	A+	28	A+	38	A+	115	A+
58	SAMBARE OMKAR SHANKAR SHARMILA	1233439	25	A	26	A	27	A	31	A	102	A
59	SANKHWAR KEERTI BHAGWANDAS KUSMA	1233440	29	A+	28	A+	28	A+	39	A+	118	A+
60	SAYYED ALMAS ABDULKALIM ZAIBUNNISA	1233441	29	A+	29	A+	30	A+	38	A+	112	A
61	SHAIKH MOHDASIF ASLAM NAZMA	1233442	28	A+	28	A+	28	A+	38	A+	116	A
62	SHARMA BHAVESH LAVLESH PARITA	1233443	28	A+	30	A+	28	A+	39	A+	118	A



63	SHARMA EKTA SANJAY REETA	1233444	32	O	32	O	32	O	40	O	117	A+
64	SHARMA MUKESH RAMPRAKASH PHOOLPATI DEVI	1233445	28	A+	28	A+	28	A+	37	A+	110	A+
65	SHARMA RIYA RAKESH SWEETY	1233446	32	O	32	O	32	O	39	A+	119	A+
66	SHARMA SAHIL PAWANKUMAR SAREMA	1233447	28	A+	30	A+	28	A+	36	A+	110	A+
67	SHINGADE KUNAL KASHIRAM KALYANI	1233448	28	A+	27	A	28	A+	36	A+	106	A+
68	SHINGOLE VAISHALI PUNDALIK SUMAN	1233449	24	B+	26	A	24	B+	34	A	95	A
69	SHIRGAONKAR AKANKSHA MAHENDRA	1233450	30	A+	30	A+	28	A+	38	A+	118	A+
70	SHUKLA SWATI VINOD LAXMI	1233451	27	A	26	A	23	B+	31	A	103	A
71	SINGH ANKITA RAVINDRA KUMAR SADHANA	1233452	32	O	32	O	32	O	39	A+	119	A+
72	SINGH JYOTI DHIRENDRAPRATAP RENU	1233453	32	O	32	O	32	O	40	O	118	A+
73	SINGH MADHAVI MOHANPYARE MALTI	1233454	32	O	32	O	30	A+	41	O	119	A+
74	SINGH NISHA OMPRAKASH RITA	1233455	31	A+	30	A+	30	A+	41	O	117	A+
75	SINGH POOJA JITENDRA ASHA	1233456	32	O	29	A+	32	O	40	O	117	A+
76	SINGH PRASHANT SHYAM RANJANA	1233457	28	A+	28	A+	28	A+	38	A+	112	A+
77	SINGH PRIYA SHERU SUSHILA	1233458	29	A+	28	A+	30	A+	35	A+	105	A+
78	SINGH SANGEETA YOGESH GEETA	1233459	28	A+	27	A	27	A	36	A+	108	A+
79	SINGH SONAM KAMLESH SAVITRI	1233460	28	A+	26	A	25	A	34	A	102	A
80	SULEKHA KUMARI BISHNU DEV ROY KIRAN DEVI	1233382	27	A	28	A+	28	A+	40	O	110	A+
81	THAKUR SONAM MANOJ RANI	1233461	28	A+	28	A+	26	A	36	A+	110	A+
82	TIWARI AMITA KANHAIYALAL SHINGARMATI	1233463	32	O	32	O	29	A+	41	O	118	A+
83	TIWARI ANJALI KANHAIYALAL SHINGARMATI	1233464	32	O	32	O	32	O	42	O	119	A+
84	TIWARI JAYA ANJANJ MAMTA	1233465	32	O	30	A+	29	A+	41	O	117	A+
85	TIWARI PARMANAND OMPRAKASH RAMSAVARI	1233466	28	A+	30	A+	29	A+	40	O	115	A+
86	TRIPATHI ALISHA BRIJESH JYOTI	1233467	28	A+	28	A+	28	A+	35	A+	108	A+
87	UPADHYAY DIVYA ARVINDKUMAR REKHA	1233468	28	A+	28	A+	27	A	36	A+	107	A+
88	VALA MAYUR NARSHI NIRMALA	1233469	32	O	32	O	32	O	39	A+	119	A+
89	VELGES SERAFINE THOMAS DELFINE	1233470	32	O	32	O	32	O	41	O	118	A+
90	VISHWAKARMA ANJALI RAJKUMAR DURGA	1233471	25	A	26	A	26	A	32	A	96	A
91	YADAV BHAVANA JAIPRAKASH UMRAI	1233472	28	A+	32	O	30	A+	36	A+	118	A+
92	YADAV DHARMENDRA RAMPRAKASH LEELA	1233473	32	O	32	O	32	O	39	A+	119	A+
93	YADAV DIPU ARJUN MEWATI	1233474	31	A+	32	O	30	A+	36	A+	118	A+
94	YADAV GOVIND DAYARAM LALATI	1233475	32	O	32	O	32	O	40	O	120	O
95	YADAV PRIYA RAKESH USHA	1233476	28	A+	30	A+	29	A+	38	A+	118	A+
96	YADAV RAJESH OMPRAKASH PUSHPAWATI	1233477	30	A+	30	A+	30	A+	38	A+	118	A+
97	YADAV SARITA ROOPNARAYAN SAMLAWATI	1233478	32	O	32	O	32	O	41	O	119	A+
98	YADAV SWATANTRA ASHOK PRAMILA	1233479	30	A+	32	O	29	A+	38	A+	116	A+

I/C Principal
 Sakeet College of Education
 Saket Vidyanagari Marg,
 Chinchpada Road, Kalyan (E) 421 306.
 Dist. Thane (M S)



GRADE	CONTEMPO RARY INDIA & EDUCATIO N	ENVIRONMENTAL EDUCATION	CREATING INCLUSIVE SCHOOL	READING & REFLEC ON TAX	PROJECT BASED COURSE
O	33	33	24	33	7
A+	46	42	49	44	72
A	14	20	19	20	19
B+	5	3	6	1	0
B	0	0	0	0	0
C	0	0	0	0	0
D	0	0	0	0	0
Total No of Student	98	98	98	98	98



I/C Principal
Saket College of Education
 Saket Vidyanagari Marg,
 Chinchpada Road, Kalyan (E) 421 306.
 Dist. Thane (M S)

Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
A.Y. 2021-2023 (SEM - III)
Result scored above 70%

SR. NO	NAME OF THE STUDENT	SEAT NO	ASSESSMENT FOR LEARNING		PEDAGOGY			LANGUAGE ACROSS CURRICULUM		PROJECT BASED COURSE	
			INT.	GRADE	SUBJECT	INT.	GRADE	INT.	GRADE	INT.	GRADE
			40			40		40		200	
1	ANSARI RUKHSARBEGUM MANSOO NASIM BEGUM	4103420	24	B+	MATHEMATICS	26	A	26	A	128	A
2	ARANGACHERY SHINSEE ANTHONY	4103378	29	A+	HISTORY	32	O	29	A+	150	A+
3	BHADANE HRUSHIKESH SUNIL JYOTI	4103424	27	A	MATHEMATICS	24	B+	23	B+	135	A
4	BHANGALE RESHMA SURENDRA RAJASHREE	4104112	32	O	SCIENCE	32	O	33	O	163	O
5	BIRARI NEHA DEVIDAS NALINI	4103828	33	O	SCIENCE	31	A+	32	O	171	O
6	CHAUBEY SHRADDHA UDAYBHAN GIRIJADEVI	4103435	30	A+	MATHEMATICS	29	A+	31	A+	120	A
7	CHAURASIYA POONAM JANARDAN SANGEETA	4103887	28	A+	HINDI	29	A+	28	A+	142	A+
8	CHOUDHARY MINAKSHI BABURAM SHOBHA	4103438	27	A	MATHEMATICS	26	A	26	A	120	A
9	DESAI PRASHANT VISHNU VIJAYSHRI	4103470	28	A+	SCIENCE	28	A+	25	A	120	A
10	DUBEY AKANKSHA ANIL POONAM	4103395	30	A+	HISTORY	32	O	33	O	170	O
11	DUBEY ANNU GANESH SUNAINA	4103492	29	A+	ECONOMICS	25	A	29	A+	125	A
12	DUBEY ARADHANA SURYAMANI BHONUMATI	4103552	28	A+	HISTORY	28	A+	28	A+	118	B+
13	DUBEY KAJAL INDRAMANI MEERA	4103494	24	B+	MATHEMATICS	25	A	30	A+	118	B+
14	DUBEY SUJATA GURUNARAYAN GEETA DEVI	4103554	29	A+	HISTORY	30	A+	32	O	165	O
15	GHOSALE / TIJORE SMITA DEVRAM MEERA	4103337	24	B+	ECONOMICS	25	A	24	B+	118	B+
16	GUPTA AJAY BAIJNATH	4103502	27	A	ECONOMICS	29	A+	29	A+	118	B+
17	GUPTA SONIYA RAJENDRA PRASAD LAXMI	4103545	28	A+	GEOGRAPHY	29	A+	29	A+	158	A+
18	JADHAV POORNIMA BALKRISHNA SAVITA	4103611	33	O	MATHEMATICS	32	O	32	O	173	O
19	JAIWAR NEERAJKUMAR VIJAYKUMAR NISHADEVI	4103547	24	B+	GEOGRAPHY	27	A	25	A	118	B+
20	JASMIN JOSE PALAYOOR	4103570	32	O	HISTORY	32	O	32	O	158	A+



21	KADAM RUPALI DEEPAK SANGEETA	4103619	28	A+	MATHEMATICS	28	A+	30	A+	168	O
22	KHAN MAHNAAZ BEE MUNIR MARIYAM	4103630	27	A	MATHEMATICS	29	A+	28	A+	122	A
23	KHAN SAMAD HABIB RUKHSANA	4103654	32	O	SCIENCE	29	A+	31	A+	162	O
24	KUNJU SUPRIYA SUNDARAN CHANDRIKA	4103708	29	A+	ENGLISH	29	A+	29	A+	150	A+
25	MISHRA PRIYA SURENDRA SADHURI	4103802	33	O	MATHEMATICS	32	O	33	O	175	O
26	MISHRA SHUBHAM VEDPRAKASH URMILA	4103805	25	A	MATHEMATICS	25	A	26	A	125	A
27	MISHRA SONAL SUSHIL ANJALI	4103688	28	A+	ECONOMICS	26	A	29	A+	121	A
28	MULANI ISHA HAMJEKHA MEENAZ	4103673	27	A	ECONOMICS	27	A	27	A	128	A
29	MUSALE CHARULATA JANBA VANDANA	4103808	32	O	MATHEMATICS	32	O	32	O	174	O
30	NAIR SARATH SASIKUMAR GEETHA	4103811	24	B+	MATHEMATICS	24	B+	26	A	118	B+
31	NEELAM KUMARI	4103735	32	O	HINDI	32	O	32	O	174	O
32	OJHA JYOTI ASHOK SHASHIKALA	4103740	32	O	HINDI	31	A+	33	O	172	O
33	PAL KHUSHBU JOKHAIRAM SUSHILA	4103888	30	A+	HINDI	32	O	33	O	171	O
34	PAL POOJA KAPILDEO SARITA	4103917	29	A+	MATHEMATICS	29	A+	32	O	165	O
35	PAL SMITA UMASHANKAR SAVITRI	4103918	32	O	MATHEMATICS	31	A+	33	O	171	O
36	PAL TANUJA VINOD URMILA	4103919	32	O	MATHEMATICS	32	O	32	O	170	O
37	PANDEY ANJALI RAMKUMAR SANJU	4103848	32	O	ECONOMICS	33	O	32	O	176	O
38	PANDEY NILIMA UMESHCHANDRA GEETA	4103922	33	O	MATHEMATICS	32	O	33	O	173	O
39	PANDEY SHEEBU VISHESHWAR NATH RITA	4104001	26	A	ECONOMICS	24	B+	26	A	115	B+
40	PANDIT RAVISHANKAR NANDU KUNTI	4103962	28	A+	SCIENCE	28	A+	31	A+	120	A
41	PANICKER ROSHNI RAJEEVAN BINDU	4103850	32	O	ECONOMICS	33	O	32	O	174	O
42	PARDESHI PRACHI KAILASH SARITA	4103924	31	A+	MATHEMATICS	28	A+	32	O	170	O
43	PATA TEJASKUMAR LACHHMEYA RAJESHWARI	4103928	28	A+	MATHEMATICS	29	A+	29	A+	148	A+
44	PATEL KOMAL DAYASHANKAR SEETA	4103963	24	B+	SCIENCE	24	B+	25	A	118	B+
45	PATWA RAHUL RAMSAGAR RAMA	4103969	24	B+	SCIENCE	22	B	20	C	115	B+
46	PRAJAPATI MOHANLAL HIRALAL KESAR	4103972	30	A+	SCIENCE	30	A+	32	O	166	O
47	PRAJAPATI RAKESH NEHARV PRABHAWAIT	4103973	32	O	SCIENCE	31	A+	32	O	171	O
48	PRASAD SUREKHA RAMBARAM SUREKHA	4104080	24	B+	MATHEMATICS	24	B+	23	B+	118	B+



49	PUROHIT GAYATRI SHANKAR SARLA	4103508	32	O	ECONOMICS	33	O	32	O	170	O
50	RAI AVINASH ANIL PREMLATA	4104082	22	B	MATHEMATICS	23	B+	23	B+	115	B+
51	RAI RITU VINAYKUMAR RITA	4104118	30	A+	SCIENCE	30	A+	29	A+	120	A
52	RAJGURU PRATIKSHA DEVICHAND VAISHALI	4104041	29	A+	GEOGRAPHY	29	A+	28	A+	169	O
53	RANE SHILPA SAHADEV SMITA	4104086	28	A+	MATHEMATICS	25	A	26	A	118	B+
54	RODRIGUES MARISHCA SEBASTIAN PRECILLA	4104120	29	A+	SCIENCE	29	A+	30	A+	120	A
55	SABAT PINKEY CHITRASEN PUSHPA	4103992	29	A+	COMMERCE	26	A	29	A+	163	O
56	SAHANE ROSHAN RAVINDRA JYOIT	4104121	29	A+	SCIENCE	25	A	29	A+	121	A
57	SALUJI MUHAMMED IRFAN ATIYA	4104091	28	A+	MATHEMATICS	27	A	26	A	121	A
58	SAMBARE OMKAR SHANKAR SHARMILA	4104122	27	A	SCIENCE	26	A	27	A	118	B+
59	SANKHWAR KEERTI BHAGWANDAS KUSMA	4104094	32	O	MATHEMATICS	30	A+	32	O	165	O
60	SAYYED ALMAS ABDULKALIM ZAIBUNNISA	4104097	30	A+	MATHEMATICS	29	A+	30	A+	120	A
61	SHAIKH MOHDASIF ASLAM NAZMA	4104102	27	A	MATHEMATICS	28	A+	28	A+	121	A
62	SHARMA BHAVESH LAVLESH PARITA	4104128	29	A+	MATHEMATICS	29	A+	30	A+	118	B+
63	SHARMA EKTA SANJAY REETA	4103639	32	O	MATHEMATICS	32	O	33	O	173	O
64	SHARMA MUKESH RAMPRAKASH PHOOLPATI DEVI	4104017	25	A	ECONOMICS	26	A	26	A	120	A
65	SHARMA RIYA RAKESH SWEETY	4104031	32	O	ENGLISH	29	A+	32	O	163	O
66	SHARMA SAHIL PAWANKUMAR SAREMA	4104108	30	A+	SCIENCE	30	A+	29	A+	118	A
67	SHINGADE KUNAL KASHIRAM KALYANI	4104110	24	B+	MATHEMATICS	23	B+	24	B+	116	B+
68	SHINGOLE VAISHALI PUNDALIK SUMAN	4103819	24	B+	MATHEMATICS	25	A	27	A	115	B+
69	SHIRGAONKAR AKANKSHA MAHENDRA	4104072	32	O	HISTORY	32	O	32	O	142	A+
70	SHUKLA SWATI VINOD LAXMI	4103581	28	A+	HISTORY	28	A+	29	A+	125	A
71	SINGH ANKITA RAVINDRA KUMAR SADHANA	4103369	30	A+	ENGLISH	28	A+	29	A+	165	O
72	SINGH JYOTI DHIRENDRAPRATAP RENU	4103456	33	O	MATHEMATICS	32	O	33	O	172	O
73	SINGH MADHAVI MOHANPYARE MALTI	4103475	32	O	SCIENCE	30	A+	32	O	162	O
74	SINGH NISHA OMPRAKASH RITA	4103334	31	A+	ECONOMICS	30	A+	30	A+	171	O
75	SINGH POOJA JITENDRA ASHA	4103458	31	A+	MATHEMATICS	30	A+	32	O	164	O
76	SINGH PRASHANT SHYAM RANJANA	4103459	26	A	MATHEMATICS	28	A+	28	A+	141	A+



77	SINGH PRIYA SHERU SUSHILA	4104036	30	A+	ENGLISH	27	A	28	A+	122	A
78	SINGH SANGEETA YOGESH GEETA	4103407	30	A+	HISTORY	30	A+	29	A+	124	A
79	SINGH SONAM KAMLESH SAVITRI	4103408	28	A+	HISTORY	27	A	28	A+	121	A
80	SULEKHA KUMARI BISHNU DEV ROY KIRAN DEVI	4103642	31	A+	SCIENCE	30	A+	30	A+	168	O
81	THAKUR SONAM MANOJ RANI	4103697	29	A+	ECONOMICS	30	A+	28	A+	120	A
82	TIWARI AMITA KANHAIYALAL SHINGARMATI	4103410	30	A+	HISTORY	29	A+	32	O	166	O
83	TIWARI ANJALI KANHAIYALAL SHINGARMATI	4103411	30	A+	HISTORY	32	O	32	O	170	O
84	TIWARI JAYA ANJANJ MAMTA	4103838	27	A	SCIENCE	27	A	30	A+	121	A
85	TIWARI PARMANAND OMPRAKASH RAMSAVARI	4103823	31	A+	MATHEMATICS	28	A+	32	O	118	B+
86	TRIPATHI ALISHA BRIJESH JYOTI	4103338	28	A+	ECONOMICS	28	A+	29	A+	120	A
87	UPADHYAY DIVYA ARVINDKUMAR REKHA	4103826	28	A+	MATHEMATICS	27	A	27	A	118	B+
88	VALA MAYUR NARSHI NIRMALA	4103827	28	A+	MATHEMATICS	29	A+	28	A+	118	B+
89	VELGES SERAFINE THOMAS DELFINE	4103908	32	O	HISTORY	32	O	32	O	168	O
90	VISHWAKARMA ANJALI RAJKUMAR DURGA	4103974	23	B+	SCIENCE	25	A	27	A	117	B+
91	YADAV BHAVANA JAIPRAKASH UMRAI	4103865	28	A+	ECONOMICS	30	A+	32	O	122	A
92	YADAV DHARMENDRA RAMPRAKASH LEELA	4103976	30	A+	SCIENCE	28	A+	30	A+	115	B+
93	YADAV DIPU ARJUN MEWATI	4103950	28	A+	MATHEMATICS	25	A	30	A+	120	A
94	YADAV GOVIND DAYARAM LALATI	4103866	32	O	ECONOMICS	32	O	29	A+	165	O
95	YADAV PRIYA RAKESH USHA	4103869	27	A	ECONOMICS	28	A+	26	A	157	A+
96	YADAV RAJESH OMPRAKASH PUSHPAWATI	4103979	30	A+	SCIENCE	28	A+	28	A+	164	O
97	YADAV SARITA ROOPNARAYAN SAMLAWATI	4103870	30	A+	ECONOMICS	31	A+	32	O	168	O
98	YADAV SWATANTRA ASHOK PRAMILA	4103984	27	A	SCIENCE	26	A	27	A	118	B+



I/C Principal
Saket College of Education
Saket Vidyanagari Marg,
Chinchpada Road, Kalyan (E) 421 306.
Dist. Thane (M S)

PEDAGOGY SUBJECT	GRADE						
	O	A+	A	B+	B	C	D
ENGLISH	0	3	1	0	0	0	0
HINDI	2	3	0	0	0	0	0
MATHEMATICS	7	15	9	5	0	0	0
SCIENCE	1	13	4	1	1	0	0
HISTORY	6	5	1	0	0	0	0
GEOGRAPHY	0	2	1	0	0	0	0
ECONOMICS	4	7	5	1	0	0	0
COMMERCE	0	0	1	0	0	0	0
TOTAL	20	48	22	7	1	0	0

GRADE	ASSESSMENT FOR LEARNING	PEDAGOGY	LANGUAGE ACROSS CURRICULUM	PROJECT BASED COURSE
O	25	20	35	40
A+	48	48	39	9
A	23	22	18	27
B+	1	7	5	22
B	1	1	0	0
C	0	0	1	0
D	0	0	0	0
Total No of Student	98	98	98	98

1/C Principal
 Saket College of Education
 Saket Vidyanagari Marg,
 Chinchpada, Kalyan (E) 421 306.
 Dist. Thane (M S)



Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
A.Y. 2021-2023 (SEM - II)
Result scored above 70%

SR. NO	NAME OF THE STUDENT	SEAT NO	LEARNING & TEACHING		PEDAGOGY			EDUCATIONAL MANAGEMENT		PROJECT BASED COURSE	
			INT.	GRADE	SUBJECT	INT.	GRADE	INT.	GRADE	INT.	GRADE
			40			40		40		100	
1	ANSARI RUKHSARBEGUM MANSOO NASIM BEGUM	3306394	30	A+	SCIENCE	29	A+	30	A+	79	A+
2	ARANGACHERY SHINSEE ANTHONY	3306351	32	O	ENGLISH	30	A+	30	A+	79	A+
3	BHADANE HRUSHIKESH SUNIL JYOTI	3306395	28	A+	SCIENCE	32	O	28	A+	80	O
4	BHANGALE RESHMA SURENDRA RAJASHREE	3306374	32	O	MATHEMATICS	32	O	32	O	81	O
5	BIRARI NEHA DEVIDAS NALINI	3306375	32	O	MATHEMATICS	32	O	33	O	82	O
6	CHAUBEY SHRADDHA UDAYBHAN GIRIJADEVI	3306396	25	A	SCIENCE	27	A	27	A	65	A
7	CHAURASIYA POONAM JANARDAN SANGEETA	3306358	29	A+	GEOGRAPHY	30	A+	28	A+	78	A+
8	CHOUDHARY MINAKSHI BABURAM SHOBHA	3306397	28	A+	SCIENCE	27	A	26	A	62	A
9	DESAI PRASHANT VISHNU VIJAYSHRI	3306376	28	A+	MATHEMATICS	28	A+	28	A+	75	A+
10	DUBEY AKANKSHA ANIL POONAM	3326361	32	O	HINDI	32	O	32	O	81	O
11	DUBEY ANNU GANESH SUNAINA	3306334	27	A	COMMERCE	28	A+	29	A+	69	A
12	DUBEY ARADHANA SURYAMANI BHONUMATI	3306362	27	A	HINDI	30	A+	25	A	62	A
13	DUBEY KAJAL INDRAMANI MEERA	3306398	28	A+	SCIENCE	28	A+	27	A	65	A
14	DUBEY SUJATA GURUNARAYAN GEETA DEVI	3306426	32	O	HINDI	32	O	32	O	81	O
15	GHOSALE SMITA DEVRAM MEERA	3306356	25	A	ENGLISH	28	A+	26	A	62	A
16	GUPTA AJAY BAIJNATH	3306335	30	A+	COMMERCE	30	A+	31	A+	70	A+
17	GUPTA SONIYA RAJENDRA PRASAD LAXMI	3306367	30	A+	HISTORY	32	O	32	O	79	A+
18	JADHAV POORNIMA BALKRISHNA SAVITA	3306399	32	O	SCIENCE	32	O	32	O	82	O
19	JAIWAR NEERAJKUMAR VIJAYKUMAR NISHADEVI	3306347	26	A	ECONOMICS	27	A	27	A	62	A
20	JASMIN JOSE PALAYOOR	3306352	32	O	ENGLISH	30	A+	28	A+	78	A+
21	KADAM RUPALI DEEPAK SANGEETA	3306400	32	O	SCIENCE	32	O	32	O	80	O
22	KHAN MAHNAAZ BEE MUNIR MARIYAM	3306401	30	A+	SCIENCE	28	A+	30	A+	79	A+

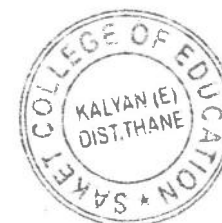


23	KHAN SAMAD HABIB RUKHSANA	3306377	32	O	MATHEMATICS	32	O	32	O	81	O
24	KUNJU SUPRIYA SUNDARAN CHANDRIKA	3306368	32	O	HISTORY	32	O	28	A+	78	A+
25	MISHRA PRIYA SURENDRA SADHURI	3306348	33	O	ECONOMICS	33	O	33	O	85	O
26	MISHRA SHUBHAM VEDPRAKASH URMILA										
27	MISHRA SONAL SUSHIL ANJALI	3306337	30	A+	COMMERCE	32	O	30	A+	79	A+
28	MULANI ISHA HAMJEKHAN MEENAZ	3306336	28	A+	COMMERCE	28	A+	27	A	65	A
29	MUSALE CHARULATA JANBA VANDANA	3306402	33	O	SCIENCE	32	O	33	O	83	O
30	NAIR SARATH SASIKUMAR GEETHA	3306403	24	B+	SCIENCE	25	A	26	A	62	A
31	NEELAM KUMARI	3306359	32	O	GEOGRAPHY	32	O	32	O	83	O
32	OJHA JYOTI ASHOK SHASHIKALA	3306369	32	O	HISTORY	33	O	32	O	81	O
33	PAL KHUSHBU JOKHAIRAM SUSHILA	3306349	32	O	ECONOMICS	32	O	32	O	82	O
34	PAL POOJA KAPILDEO SARITA	3306404	29	A+	SCIENCE	28	A+	30	A+	80	O
35	PAL SMITA UMASHANKAR SAVITRI	3306405	33	O	SCIENCE	33	O	33	O	84	O
36	PAL TANUJA VINOD URMILA	3306406	32	O	SCIENCE	32	O	32	O	81	O
37	PANCHAL VAISHNAVI RAJIV VIBHAVARI	3306407			MATHEMATICS	A		A		A	
38	PANDEY ANJALI RAMKUMAR SANJU	3306379	32	O	MATHEMATICS	33	O	32	O	84	O
39	PANDEY NILIMA UMESHCHANDRA GEETA	3306407	33	O	SCIENCE	33	O	33	O	85	O
40	PANDEY SHEEBU VISHESHWAR NATH RITA	3306329	24	B+	COMMERCE	24	B+	24	B+	60	A
41	PANDIT RAVISHANKAR NANDU KUNTI	3306380	28	A+	MATHEMATICS	28	A+	26	A	65	A
42	PANICKER ROSHNI RAJEEVAN BINDU	3306338	32	O	COMMERCE	33	O	32	O	83	O
43	PARDESHI PRACHI KAILASH SARITA	3306408	29	A+	SCIENCE	32	O	30	A+	80	O
44	PATA TEJASKUMAR LACHHMEYA RAJESHWARI	3306409	30	A+	SCIENCE	29	A+	28	A+	79	A+
45	PATEL KOMAL DAYASHANKAR SEETA	3306381	27	A	MATHEMATICS	28	A+	26	A	60	A
46	PATWA RAHUL RAMSAGAR RAMA	3306382	28	A+	MATHEMATICS	29	A+	28	A+	62	A
47	PRAJAPATI MOHANLAL HIRALAL KESAR	3306331	32	O	MATHEMATICS	32	O	32	O	80	O
48	PRAJAPATI RAKESH NEHARV PRABHAWAIT	3306332	32	O	MATHEMATICS	32	O	32	O	81	O
49	PRASAD SUREKHA RAMBARAM SUREKHA	3306410	27	A	SCIENCE	27	A	26	A	60	A
50	PUROHIT GAYATRI SHANKAR SARLA	3306339	32	O	COMMERCE	32	O	33	O	83	O
51	RAI AVINASH ANIL PREMLATA	3306411	24	B+	SCIENCE	24	B+	26	A	60	A
52	RAI RITU VINAYKUMAR RITA	3306383	30	A+	MATHEMATICS	30	A+	29	A+	71	A+
53	RAJGURU PRATIKSHA DEVICHAND VAISHALI	3306371	32	O	MARATHI	32	O	32	O	81	O

ABS



54	RANE SHILPA SAHADEV SMITA	3306412	26	A	SCIENCE	27	A	26	A	61	A
55	RODRIGUES MARISHCA SEBASTIAN PRECILLA	3306384	28	A+	MATHEMATICS	30	A+	28	A+	70	A+
56	SABAT PINKEY CHITRASEN PUSHPA	3306353	31	A+	ENGLISH	32	O	32	O	80	O
57	SAHANE ROSHAN RAVINDRA JYOIT	3306385	30	A+	MATHEMATICS	28	A+	28	A+	72	A+
58	SALUJI MUHAMMED IRFAN ATIYA	3306413	28	A+	SCIENCE	30	A+	28	A+	78	A+
59	SAMBARE OMKAR SHANKAR SHARMILA	3306386	27	A	MATHEMATICS	27	A	25	A	68	A
60	SANKHWAR KEERTI BHAGWANDAS KUSMA	3306414	31	A+	SCIENCE	32	O	32	O	80	O
61	SAYYED ALMAS ABDULKALIM ZAIBUNNISA	3306415	30	A+	SCIENCE	32	O	30	A+	79	A+
62	SHAIKH MOHDASIF ASLAM NAZMA	3306416	28	A+	SCIENCE	30	A+	28	A+	78	A+
63	SHARMA BHAVESH LAVLESH PARITA	3306417	28	A+	SCIENCE	28	A+	29	A+	79	A+
64	SHARMA EKTA SANJAY REETA	3306418	32	O	SCIENCE	32	O	32	O	84	O
65	SHARMA MUKESH RAMPRAKASH PHOOLPATI DEVI	3306340	29	A+	COMMERCE	28	A+	28	A+	79	A+
66	SHARMA RIYA RAKESH SWEETY	3306330	32	O	HISTORY	32	O	32	O	79	A+
67	SHARMA SAHIL PAWANKUMAR SAREMA	3306387	28	A+	MATHEMATICS	28	A+	27	A	70	A+
68	SHINGADE KUNAL KASHIRAM KALYANI	3306419	26	A	SCIENCE	27	A	26	A	62	A
69	SHINGOLE VAISHALI PUNDALIK SUMAN	3306420	23	B+	SCIENCE	24	B+	22	B	60	A
70	SHIRGAONKAR AKANKSHA MAHENDRA	3306354	28	A+	ENGLISH	29	A+	28	A+	78	A+
71	SHUKLA SWATI VINOD LAXMI	3306363	32	O	HINDI	32	O	32	O	79	A+
72	SINGH ANKITA RAVINDRA KUMAR SADHANA	3306360	32	O	GEOGRAPHY	32	O	32	O	80	O
73	SINGH JYOTI DHIRENDRAPRATAP RENU	3306333	33	O	SCIENCE	32	O	33	O	82	O
74	SINGH MADHAVI MOHANPYARE MALTI	3306388	32	O	MATHEMATICS	32	O	32	O	81	O
75	SINGH NISHA OMPRAKASH RITA	3306341	32	O	COMMERCE	32	O	32	O	80	O
76	SINGH POOJA JITENDRA ASHA	3306350	32	O	ECONOMICS	32	O	32	O	81	O
77	SINGH PRASHANT SHYAM RANJANA	3306421	28	A+	SCIENCE	32	O	32	O	79	A+
78	SINGH PRIYA SHERU SUSHILA	3306370	28	A+	HISTORY	28	A+	28	A+	71	A+
79	SINGH SANGEETA YOGESH GEETA	3306355	29	A+	ENGLISH	30	A+	30	A+	75	A+
80	SINGH SONAM KAMLESH SAVITRI	3306364	27	A	HINDI	27	A	24	B+	63	A
81	SULEKHA KUMARI BISHNU DEV ROY KIRAN DEVI	3306373	32	O	MATHEMATICS	32	O	32	O	80	O
82	THAKUR SONAM MANOJ RANI	3306342	30	A+	COMMERCE	32	O	30	A+	79	A+
83	TIWARI AMITA KANHAIYALAL SHINGARMATI	3306365	32	O	HINDI	32	O	32	O	80	O
84	TIWARI ANJALI KANHAIYALAL SHINGARMATI	3306366	32	O	HINDI	32	O	32	O	81	O



85	TIWARI JAYA ANJANJ MAMTA	3306389	31	A+	MATHEMATICS	32	O	30	A+	79	A+
86	TIWARI PARMANAND OMPRAKASH RAMSAVARI	3306422	30	A+	SCIENCE	29	A+	30	A+	75	A+
87	TRIPATHI ALISHA BRIJESH JYOTI	3306343	27	A	COMMERCE	28	A+	28	A+	72	A+
88	UPADHYAY DIVYA ARVINDKUMAR REKHA	3306423	28	A+	SCIENCE	28	A+	28	A+	71	A+
89	VALA MAYUR NARSHI NIRMALA	3306424	28	A+	SCIENCE	30	A+	27	A	70	A+
90	VELGES SERAFINE THOMAS DELFINE	3306372	32	O	MARATHI	32	O	30	A+	80	O
91	VISHWAKARMA ANJALI RAJKUMAR DURGA	3306390	28	A+	MATHEMATICS	27	A	26	A	64	A
92	YADAV BHAVANA JAIPRAKASH UMRAI	3306344	28	A+	COMMERCE	28	A+	29	A+	70	A+
93	YADAV DHARMENDRA RAMPRAKASH LEELA	3306391	28	A+	MATHEMATICS	32	O	28	A+	79	A+
94	YADAV DIPU ARJUN MEWATI	3306425	28	A+	SCIENCE	30	A+	28	A+	71	A+
95	YADAV GOVIND DAYARAM LALATI	3306345	32	O	COMMERCE	32	O	32	O	80	O
96	YADAV PRIYA RAKESH USHA	3306346	32	O	COMMERCE	32	O	30	A+	79	A+
97	YADAV RAJESH OMPRAKASH PUSHPAWATI	3306392	32	O	MATHEMATICS	32	O	32	O	80	O
98	YADAV SARITA ROOPNARAYAN SAMLAWATI	3306357	32	O	ENGLISH	32	O	30	A+	80	O
99	YADAV SWATANTRA ASHOK PRAMILA	3306393	28	A+	MATHEMATICS	28	A+	27	A	69	A

PEDAGOGY SUBJECT	GRADE						
	O	A+	A	B+	B	C	D
ENGLISH	2	5	0	0	0	0	0
HINDI	5	1	1	0	0	0	0
MARATHI	2	0	0	0	0	0	0
MATHEMATICS	11	8	2	0	0	0	0
SCIENCE	12	12	6	2	0	0	0
HISTORY	5	1	0	0	0	0	0
GEOGRAPHY	2	1	0	0	0	0	0
ECONOMICS	3	0	1	0	0	0	0
COMMERCE	7	6	0	1	0	0	0
TOTAL	50	34	10	3	0	0	0

I/C Principal
Saket College of Education
Saket Vidyanagari Marg,
Chinchpada Road, Kalyan (E) 421 306,
Dist. Thane (M S)



GRADE	LEARNING & TEACHING	PEDAGOGY	EDUCATIONAL MANAGEMENT	PROJECT BASED COURSE
O	40	50	38	39
A+	41	34	37	36
A	12	10	19	22
B+	4	3	2	0
B	0	0	1	0
C	0	0	0	0
D	0	0	0	0
ABS	2	2	2	2
Total No of Student	99	99	99	99

2 STUDENT ABSENT

I/C Principal
Saket College of Education
 Saket Vidyanagari Marg,
 Chinchpada Road, Kalyan (E) 421 306.
 Dist. Thane (M S)

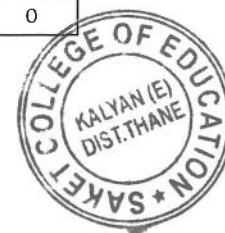


Saket Gyanpeeth's
Saket College of Education
A.Y. 2021-2023 (SEM - I)
Result scored above 70%

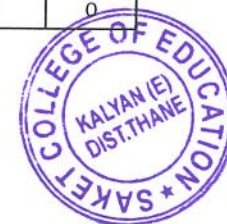
SR. NO	NAME OF THE STUDENT	SEAT NO	CHILDHOOD & GROWING UP		KNOWLEDGE & CURRICULUM		GENDER, SCHOOL & SOCIETY		CRITICAL UNDERSTANDING & ICT		PROJECT BASED COURSE	
			INT.	GRADE	INT.	GRADE	INT.	GRADE	INT.	GRADE	INT.	GRADE
			40		40		40		50		50	
1	ANSARI RUKHSARBEGUM MANSOO NASIM BEGUM	1694150	28	A+	28	A+	30	A+	38	A+	38	A+
2	ARANGACHERY SHINSEE ANTHONY	1694151	28	A+	32	O	31	A+	39	A+	39	A+
3	BHADANE HRUSHIKESH SUNIL JYOTI	1694152	27	A	28	A+	28	A+	40	O	40	O
4	BHANGALE RESHMA SURENDRA RAJASHREE	1694153	28	A+	28	A+	32	O	38	A+	38	A+
5	BIRARI NEHA DEVIDAS NALINI	1694154	32	O	32	O	32	O	41	O	41	O
6	CHAUBEY SHRADDHA UDAYBHAN GIRIJADEVI	1694155	24	B+	28	A+	28	A+	35	A+	35	A+
7	CHAURASIYA POONAM JANARDAN SANGEETA	1694156	28	A+	29	A+	28	A+	38	A+	38	A+
8	CHOUDHARY MINAKSHI BABURAM SHOBHA	1694157	29	A+	28	A+	29	A+	38	A+	38	A+
9	DESAI PRASHANT VISHNU VIJAYSHRI	1694158	28	A+	29	A+	28	A+	39	A+	39	A+
10	DUBEY AKANKSHA ANIL POONAM	1694159	32	O	32	O	32	O	41	O	41	O
11	DUBEY ANNU GANESH SUNAINA	1694160	27	A	28	A+	28	A+	38	A+	38	A+
12	DUBEY ARADHANA SURYAMANI BHONUMATI	1694161	28	A+	29	A+	30	A+	40	O	40	O
13	DUBEY KAJAL INDRAMANI MEERA	1694162	32	O	30	A+	31	A+	41	O	41	O
14	DUBEY SUJATA GURUNARAYAN GEETA DEVI	1694163	32	O	32	O	32	O	40	O	40	O
15	GHOSALE SMITA DEVRAM MEERA	1694230	25	A	24	B+	28	A+	36	A+	36	A+
16	GUPTA AJAY BAIJNATH	1694164	28	A+	29	A+	28	A+	38	A+	38	A+
17	GUPTA SONIYA RAJENDRA PRASAD LAXMI	1694165	29	A+	32	O	32	O	40	O	40	O
18	JADHAV POORNIMA BALKRISHNA SAVITA	1694167	32	O	33	O	32	O	41	O	41	O
19	JAISWAR NEERAJKUMAR VIJAYKUMAR NISHADEVI	1694168	28	A+	28	A+	29	A+	40	O	40	O



20	JASMIN JOSE PALAYOOR	1694169	28	A+	29	A+	28	A+	38	A+	38	A+
21	KADAM RUPALI DEEPAK SANGEETA	1694170	32	O	32	O	32	O	41	O	41	O
22	KHAN MAHNAAZ BEE MUNIR MARIYAM	1694171	24	B+	30	A+	28	A+	38	A+	38	A+
23	KHAN SAMAD HABIB RUKHSANA	1694172	28	A+	32	O	30	A+	39	A+	39	A+
24	KUNJU SUPRIYA SUNDARAN CHANDRIKA	1694174	28	A+	32	O	29	A+	39	A+	39	A+
25	MISHRA PRIYA SURENDRA SADHURI	1694175	32	O	33	O	33	O	41	O	41	O
26	MISHRA SHUBHAM VEDPRAKASH URMILA	1694176	AB									
27	MISHRA SONAL SUSHIL ANJALI	1694177	28	A+	28	A+	29	A+	38	A+	38	A+
28	MULANI ISHA HAMJEKHAN MEENAZ	1694166	27	A	28	A+	28	A+	38	A+	38	A+
29	MUSALE CHARULATA JANBA VANDANA	1694178	32	O	32	O	33	O	41	O	41	O
30	NAIR SARATH SASIKUMAR GEETHA	1694179	27	A	28	A+	28	A+	35	A+	35	A+
31	NEELAM KUMARI	1694173	32	O	32	O	32	O	41	O	41	O
32	OJHA JYOTI ASHOK SHASHIKALA	1694180	32	O	33	O	32	O	41	O	41	O
33	PAL KHUSHBU JOKHAIRAM SUSHILA	1694181	32	O	32	O	32	O	40	O	40	O
34	PAL POOJA KAPILDEO SARITA	1694182	32	O	32	O	32	O	41	O	41	O
35	PAL SMITA UMASHANKAR SAVITRI	1694183	33	O	32	O	32	O	42	O	42	O
36	PAL TANUJA VINOD URMILA	1694184	32	O	32	O	32	O	41	O	41	O
37	PANCHAL VAISHNAVI RAJIV VIBHAVARI	1694185	A		A		A		A		A	
38	PANDEY ANJALI RAMKUMAR SANJU	1694186	32	O	33	O	32	O	42	O	42	O
39	PANDEY NILIMA UMESHCHANDRA GEETA	1694187	33	O	32	O	33	O	42	O	42	O
40	PANDEY SHEEBU VISHESHWAR NATH RITA	1694188	25	A	26	A	26	A	34	A	34	A
41	PANDIT RAVISHANKAR NANDU KUNTI	1694189	26	A	30	A+	33	O	41	O	41	O
42	PANICKER ROSHNI RAJEEVAN BINDU	1694190	32	O	32	O	32	O	41	O	41	O
43	PARDESHI PRACHI KAILASH SARITA	1694191	28	A+	29	A+	28	A+	40	O	40	O
44	PATA TEJASKUMAR LACHHMEYA RAJESHWARI	1694192	28	A+	30	A+	28	A+	39	A+	39	A+
45	PATEL KOMAL DAYASHANKAR SEETA	1694193	27	A	28	A+	29	A+	38	A+	38	A+
46	PATWA RAHUL RAMSAGAR RAMA	1694194	25	A	28	A+	28	A+	38	A+	38	A+
47	PRAJAPATI MOHANLAL HIRALAL KESAR	1694195	28	A+	32	O	30	A+	41	O	41	O



48	PRAJAPATI RAKESH NEHARV PRABHAWAIT	1694196	32	O	32	O	32	O	42	O	42	O
49	PRASAD SUREKHA RAMBARAM SUREKHA	1694197	28	A+	28	A+	30	A+	38	A+	38	A+
50	PUROHIT GAYATRI SHANKAR SARLA	1694198	32	O	32	O	32	O	41	O	41	O
51	RAI AVINASH ANIL PREMLATA	1694199	25	A	26	A	28	A+	34	A	34	A
52	RAI RITU VINAYKUMAR RITA	1694200	28	A+	28	A+	27	A	36	A+	36	A+
53	RAJGURU PRATIKSHA DEVICHAND VAISHALI	1694201	33	O	32	O	32	O	41	O	41	O
54	RANE SHILPA SAHADEV SMITA	1694202	28	A+	28	A+	29	A+	38	A+	38	A+
55	RODRIGUES MARISHCA SEBASTIAN PRECILLA	1694203	28	A+	32	O	32	O	39	A+	39	A+
56	SABAT PINKEY CHITRASEN PUSHPA	1694204	32	O	32	O	32	O	41	O	41	O
57	SAHANE ROSHAN RAVINDRA JYOIT	1694205	28	A+	29	A+	29	A+	39	A+	39	A+
58	SALUJI MUHAMMED IRFAN ATIYA	1694206	25	A	30	A+	28	A+	38	A+	38	A+
59	SAMBARE OMKAR SHANKAR SHARMILA	1694207	27	A	28	A+	28	A+	37	A+	37	A+
60	SANKHWAR KEERTI BHAGWANDAS KUSMA	1694208	28	A+	28	A+	30	A+	41	O	41	O
61	SAYYED ALMAS ABDULKALIM ZAIBUNNISA	1694209	30	A+	32	O	32	O	38	A+	38	A+
62	SHAIKH MOHDASIF ASLAM NAZMA	1694210	26	A	29	A+	28	A+	39	A+	39	A+
63	SHARMA BHAVESH LAVLESH PARITA	1694211	28	A+	28	A+	30	A+	38	A+	38	A+
64	SHARMA EKTA SANJAY REETA	1694212	33	O	32	O	33	O	41	O	41	O
65	SHARMA MUKESH RAMPRAKASH PHOOLPATI DEVI	1694213	24	B+	26	A	25	A	34	A	34	A
66	SHARMA RIYA RAKESH SWEETY	1694214	32	O	32	O	32	O	39	A+	39	A+
67	SHARMA SAHIL PAWANKUMAR SAREMA	1694215	30	A+	28	A+	31	A+	38	A+	38	A+
68	SHINGADE KUNAL KASHIRAM KALYANI	1694216	28	A+	32	O	28	A+	38	A+	38	A+
69	SHINGOLE VAISHALI PUNDALIK SUMAN	1694217	24	B+	28	A+	26	A	32	A	32	A
70	SHIRGAONKAR AKANKSHA MAHENDRA	1694218	28	A+	30	A+	31	A+	38	A+	38	A+
71	SHUKLA SWATI VINOD LAXMI	1694219	23	B+	24	B+	26	A	32	A	32	A
72	SINGH ANKITA RAVINDRA KUMAR SADHANA	1694220	28	A+	29	A+	32	O	38	A+	38	A+
73	SINGH JYOTI DHIRENDRAPRATAP RENU	1694221	33	O	33	O	32	O	41	O	41	O
74	SINGH MADHAVI MOHANPYARE MALTI	1694222	30	A+	30	A+	29	A+	39	A+	39	A+
75	SINGH NISHA OMPRAKASH RITA	1694223	32	O	32	O	32	O	40	O	40	O



76	SINGH POOJA JITENDRA ASHA	1694224	32	O	32	O	32	O	41	O	41	O
77	SINGH PRASHANT SHYAM RANJANA	1694225	28	A+	28	A+	28	A+	38	A+	38	A+
78	SINGH PRIYA SHERU SUSHILA	1694226	AB									
79	SINGH SANGEETA YOGESH GEETA	1694227	AB									
80	SINGH SONAM KAMLESH SAVITRI	1694228	AB									
81	SULEKHA KUMARI BISHNU DEV ROY KIRAN DEVI	1694149	29	A+	28	A+	28	A+	36	A+	36	A+
82	THAKUR SONAM MANOJ RANI	1694229	26	A	29	A+	28	A+	38	A+	38	A+
83	TIWARI AMITA KANHAIYALAL SHINGARMATI	1694231	28	A+	32	O	32	O	40	O	40	O
84	TIWARI ANJALI KANHAIYALAL SHINGARMATI	1694232	29	A+	32	O	32	O	41	O	41	O
85	TIWARI JAYA ANJANJ MAMTA	1694233	28	A+	28	A+	30	A+	38	A+	38	A+
86	TIWARI PARMANAND OMPRAKASH RAMSAVARI	1694234	28	A+	29	A+	32	O	41	O	41	O
87	TRIPATHI ALISHA BRIJESH JYOTI	1694235	27	A	28	A+	28	A+	36	A+	36	A+
88	UPADHYAY DIVYA ARVINDKUMAR REKHA	1694236	28	A+	29	A+	29	A+	38	A+	38	A+
89	VALA MAYUR NARSHI NIRMALA	1694237	28	A+	28	A+	29	A+	38	A+	38	A+
90	VELGES SERAFINE THOMAS DELFINE	1694238	28	A+	32	O	32	O	41	O	41	O
91	VISHWAKARMA ANJALI RAJKUMAR DURGA	1694239	29	A+	28	A+	29	A+	38	A+	38	A+
92	YADAV BHAVANA JAIPRAKASH UMRAI	1694240	29	A+	28	A+	32	O	39	A+	39	A+
93	YADAV DHARMENDRA RAMPRAKASH LEELA	1694241	30	A+	32	O	32	O	39	A+	39	A+
94	YADAV DIPU ARJUN MEWATI	1694242	32	O	32	O	32	O	38	A+	38	A+
95	YADAV GOVIND DAYARAM LALATI	1694243	30	A+	32	O	31	A+	38	A+	38	A+
96	YADAV PRIYA RAKESH USHA	1694244	30	A+	30	A+	30	A+	39	A+	39	A+
97	YADAV RAJESH OMPRAKASH PUSHPAWATI	1694245	28	A+	29	A+	32	O	38	A+	38	A+
98	YADAV SARITA ROOPNARAYAN SAMLAWATI	1694246	28	A+	32	O	32	O	40	O	40	O
99	YADAV SWATANTRA ASHOK PRAMILA	1694247	29	A+	32	O	30	A+	38	A+	38	A+

I/C Principal
Saket College of Education
Saket Vidyanaagari Marg,
Chinchpada Road, Kalyan (E) 421 306.
Dist. Thane (M S)



GRADE	CHILDHOOD & GROWING UP	KNOWLEDGE & CURRICULUM	GENDER, SCHOOL & SOCIETY	CRITICAL UNDERSTA NDING & ICT	PROJECT BASED COURSE
O	27	41	40	38	38
A+	47	48	49	51	51
A	15	3	5	5	5
B+	5	2	0	0	0
B	0	0	0	0	0
C	0	0	0	0	0
D	0	0	0	0	0
ABS	5	5	5	5	5
Total No of Student	99	99	99	99	99

I/C Principal
Saket College of Education
 Saket Vidyanagari Marg,
 Chinchpada Road, Kalyan (E) 421 306.
 Dist. Thane (M S)



Name :- Fareen Mohammed Yusuf Momin.



SAKET GYANPEETH'S
SAKET COLLEGE OF EDUCATION, KALYAN (EAST)
D. T. Ed. (Marathi Medium) / B. Ed.

I/II UNIT TEST / TERMINAL / PRELIM / ANNUAL EXAMINATION - 20 -20

Class SYB Ed Division _____ Exam Seat No. _____

Subject ECs Paper _____ Section _____ Date 26-04-2022

Total No. of Answer Books 1 + _____ = _____

Supervisor's Signature & Date

Q. No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total	Examiner's Signature
Marks Obtained	4	5	3										10	EC

Begin writing from here.

Class Test

Q.1. Explain the Ecological Pyramids.

Ans. The word ecology means the relationship between the organisms and the environment. Ecology has two main components that contain the organisms and the environment.

The two components are : (i) Biotic Component and (ii) Abiotic Component. In Biotic Component, the components are living thing and biological. For example : Plants, viruses, bacteria, human being and animals. In Abiotic Component, the components are from the ~~the~~ physical environment. For example : Sunlight, gases, Wind, light, etc.

The Ecological Pyramids have three layers of Chain. i.e. Pyramids in Number, Biomass, ; food Chain; Food Web.

(i) Pyramids of ecology in Number, Biomass and
In ~~the~~ pyramids of number ecology is dependent by number as of lower to higher. The ecological pyramids



goes lower that is produce of organism to higher that is eaten by omnivorous. In the pyramids lower produce by environment and eaten by organism. Ecology is consistently dependent on the relationship between the organism and environment. It measures by m^2 of abiotic (which is non-living thing and physical environment, for e.g. Sunlight, heat, Volcanoes, Wind, light, environmental problem etc.) m^3 of biotic (which is living thing and found in environment, for e.g. plants, animals, bacteria, viruses, human being).

Another pyramids of ecology is Biomass. In Biomass the ecology is measured by $g\ m^{-2}\ y^{-1}$. When it goes to lower ~~from~~ to higher the energy and mass reduce their power until transferring to the others.

(ii) Food Chain :- Food chain in ecological pyramid has layers from environment to organisms. It goes from environment (lower) to organism (higher).

The ~~product~~ production of environment are eaten by herbivorous i.e. first layers of Consumer (cattle, rat, etc.). The herbivorous eaten by carnivorous i.e. second layer of Consumer (Snake, deer, eagle). The carnivorous eaten by third layer of Consumer (eagle, wolf, etc.) and lastly the fourth - ^{third layer} ~~omnivorous~~ eaten by the ~~third~~ fourth layer of Consumer i.e. omnivorous (Lion, tiger, etc.).

List of Food Chain:-

- ~~Grass~~ Grass - Grasshopper - Snake - Eagle.
- Grass - Cow - Man.
- Grass - Earthworm - Snake - Eagle.
- ~~Grass~~ Rat - Cat - Eagle.

(iii) Food Web :- In ecological pyramid food web measure by V-2, 3. Food web is means that one organisms consumes by other many organisms.

12.

Q.2.

A. Concept of Ecosystem.

Ans. Ecology consists the organisms and the environment. It means Ecology consists the component of environment and the organisms that lives in our surroundings.

Ecosystem consists the organisms and the environment and its organisms. Ecosystem has two components which is Abiotic component and Biotic component.

Meaning :- Ecosystem comes from the greece word. It has two component. Abiotic and Biotic component.

Definition :- The living organisms and the environment there people lives are ecology.
The environment there we lives - Ross.

Two main component :-

(i) Abiotic Component :- In Abiotic component, non-living organisms and physical environment. For e.g. :- Sunlight, heat, wind, volcanos, etc.

(ii) Biotic Component :- In Biotic component living things and environments consist. For e.g. :- Plants, animals, human beings, viruses, bacteria.

Essay Writing.

Q.1.

Ans. Environment :- Nowadays, the word environment used by all the people around the world, on television and on newspapers also. People lives in the world surrounded by environment. Global Summit also held frequently to discuss the problem of environment.

Human beings that lives in surrounded by environment. On the one hand, man wants to live in the environment. on the other hand, man want to lives in the environment according to their needs and wants.

The word environment comes from the french word 'environ' which means surrounding.

Abiotic Components is organisms and environment
Biotic Components is ~~so~~ physical organisms and environment.

Biotic	Abiotic
Biotic Component is living organism and biological.	Abiotic Component is physical environment and non-living organisms.
Biotic Component Consists organisms and once lived organisms and environment.	Abiotic Component consists organisms and environment.
Biotic Component affects the source , produce environment.	Abiotic Components affects the source of production, reproduction, etc.
Examples of Biotic Components are plants, animals, viruses, human beings, bacteria, etc.	Examples of Abiotic Components are volcanoes, sunlight, heat, wind, light, etc.

9

Pritya Pandey

SAKET GYANPEETH'S
SAKET COLLEGE OF EDUCATION, KALYAN (EAST)
D. T. Ed. (Marathi Medium) / B. Ed.

I/II UNIT TEST / TERMINAL / PRELIM / ANNUAL EXAMINATION - 20 -20

Class S.Y.B.Ed Division _____ Exam Seat No. _____

Subject _____ Paper _____ Section _____ Date 25/04/22

Total No. of Answer Books 1 + _____ = _____

Supervisor's Signature & Date

Q. No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total	Examiner's Signature
Marks Obtained	6	3	3										12	

Begin writing from here.

प्र. भारत में क्षेत्रीय विविधता की अवधारणा और विशेषताओं की व्याख्या कीजिए

अथवा
क) स्तरीकरण समूह की लक्ष्यों को पूरा करने के संघ में शिक्षा की भूमिका

प्र. 2 निम्नलिखित में से किसी एक के बारे में

- 1) जाति के आधार पर स्तरीकरण
- 2) भाषावाद के कारण

1) विविधता स्तरीकरण और हाशियाकरण के बीच अंतर !



त. 2 भारत विभिन्नता में एकता वाला देश है। यहाँ विभिन्न धर्म, जाति एवं समुदाय के लोग रहते हैं। फिर भी हमें भारत एक संप्रदाय देश माना जाता है। भारत में सभी भाषा को बोलने वाले, सभी धर्म को मानने वाले, विभिन्न प्रकार की संस्कृति का पालन करने वाले लोग रहते हैं। भारत की विभिन्नता इस प्रकार स्पष्ट होती है।

(1) भाषाई विविधता की विशेषता

भारत में ही एक मात्र ऐसा देश है जहाँ कई भाषाएँ बोलने वाले लोग रहते हैं। दुनिया के सभी देशों में ऐसे लोग पाए जाते हैं जो राष्ट्र भाषा के अतिरिक्त अन्य भाषा का ज्ञान रखते हैं। लेकिन भारत ही स्वयंसात् ऐसा देश है जहाँ सभी भाषाओं को समान स्थान प्राप्त है। साथ ही भारतीय संविधान में सभी भाषाओं में जो शैक्षिक भाषा के रूप में एक भाषा नियुक्त की है जिस भाषा में देश का कार्य चलाया जा सकता है वस्तु रामभाषा के साथ

(2) क्षेत्रीय विविधता की विशेषता

भारत में विविधता विविध स्तर पर देखी जाती है। जैसे हम देखते हैं कि हर देश में 3 कुछ न कुछ विशेष

विशेष बात होती है जिसके आकार पर कुछ
सम विख्यात होता है जगत्स की साडी
केरने के मसीह इत्यादि, उसी प्रकार
भारत में हर क्षेत्र को के इसकी विशेषता
को महत्व दिया जाता है।

③ राजनीतिक विविधता की विशेषता

“राजनीति” शब्द का अर्थ है
राज करना परंतु जिस प्रकार के समाज
में उसी का सम्मान होता है जो
सम्मान योग्य हो उसी प्रकार राजनीति में
भी ~~स~~ राज मानी जाती है। वहीं
बुना जाता है जो समाज का नियंत्रण
इसलिए भारत में लोकतंत्र का चलन है।

④ धार्मिक विविधता की विशेषता

भारत में ~~स~~ विविधता ने धार बना कर
रह रहा है। मंदिर, स्मार्तिक, आधुनिक
राजनितिक सभी और से विश्व विविध
विविधताएं फैली हुई दिखायी देती हैं। समाज
में ~~स~~ यही लोगो को काई बंधन कमजोर
बनाती है तो ~~स~~ वह विश्व रूप से होई
है ~~स~~ उ (1) धार्मिक स्थिति (2) आर्थिक
स्थिति स्थिति

जो भारत पर धर्म जात के नाम पर
लोगो को अनेक रूपों में बांट दिया है
उ ~~स~~ परंतु और आधुनिक युग में लोग
समझदार होते जा रहे हैं और इसका
तंत्र चलन दिनोदिन कम होता जा
रहा है।

5. आर्थिक विविधता

समाज को तमावित करने में आर्थिक विविधता भी एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। कारण, मनुष्य अपनी पीढ़ी चलाने के लिए सम्पूर्ण रूप से अर्थ अर्थात् धर्म (धन) धन पर निर्भर है यदि मनुष्य के की आर्थिक स्थिति स्थिर नहीं होगी तो वह समाज समाज में एक स्थान नहीं रखे स्वयं को लोगों से भिन्न पारगा।

निष्कर्ष

निष्कर्ष रूप से कहा जा सकता है कि भारत में क्षेत्रीय विविधता कई रूपों में विख्यात है जो समाज को एक नया नया रूप प्रदान करती है। और साथ ही भारत की अनेकता में एकता को बताती है।

प्र. 2 जाती के आधार पर स्तरीकरण

स्तरीकरण का अर्थ है समाज के एक स्तर पर विशेष प्रकार का डालना। जैसे कि हम देखते हैं कि विद्यालय में विद्यार्थियों की सभी सही विषयों, विषयों, विषयों में एक समान नहीं होते। यह किसी एक विशेष में स्वयं को सबसे अच्छा मानता है। यह वही उसका स्तरीकरण है।

जाती के आधार पर स्तरीकरण

हम देखते हैं आज समाज में हमें न लोगों को हमें जाति के आधार पर बाटा गया है उच्च जाति, निम्न जाति इत्यादि। इस प्रकार समाज समाज में एक बहुत बड़ा का है जो देखे कुछ मुख्य-सुविधाओं से वंचित रह जाता है जैसे, शिक्षा, पोषण, समानता इत्यादि।

① जाति शिक्षा :-

हम देखते हैं कि हमारे भारत देश में कुछ अनुसूचित जनजातियाँ जैसे ST, OBC, SC इत्यादि को भारत सरकार एक विशेष स्तर में रखती है। इस विषय में इन्हें कुछ प्रतिशत छुट मिलती है। जैसे यदि किसी विद्यालय में 50% जाने पर उद्घोष होगा अनुसूचित जनजाति वाले विद्यार्थियों को 35% में ही उद्घोष करवा दिया जाता है।